

# Crocetta aurea

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00289/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 289

Codice scheda: G0520-00289

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

### **OGGETTO**

Definizione: crocetta aurea

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oreficeria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

## INVENTARIO

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### ALTRE INDAGINI

- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 11]
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 11]
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [3 / 11]
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [4 / 11]
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [5 / 11]
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [6 / 11]
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [7 / 11]
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [8 / 11]
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [9 / 11]
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [10 / 11]
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [11 / 11]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. VI-VII d.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 590 d.C.

Validità: post

A: 610 d.C.

Validità: ante

Specificata: sulla base dei soli elementi di corredo

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 607 d.C.

Validità: post

A: 610 d.C.

Validità: ante

Specifica: per la presenza all'interno della sepoltura di un solido aureo dell'imperatore Foca

Motivazione cronologia: analisi tipologica

Motivazione cronologia: associazione con materiali della stessa sepoltura

Motivazione cronologia: documentazione storica

Altre datazioni: intorno al 600 per analisi delle decorazioni in stile animalistico

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: oro

Note: Impressione mediante modano di forma rettangolare

Tecnica [1 / 2]: lamina

Tecnica [2 / 2]: a stampo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 9.6

Larghezza: 6.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Croce in lamina d'oro dai bracci, di differente lunghezza, leggermente espansi. All'estremità di ogni braccio vi sono due forellini per la cucitura al sudario; un altro foro, con la medesima funzione, si trova al centro della croce, nel punto di intersezione dei bracci. La superficie è interamente decorata in Stile IIB1, in cui i nastri si intersecano fittamente e in modo disordinato.

Indicazioni sul soggetto

Intreccio di nastri: alcuni sono delimitati da un semplice bordo, altri da uno doppio e altri ancora recano lungo l'asse centrale una linea di divisione. I nastri terminano alle estremità con una testa di serpente, visibile solo parzialmente a causa del taglio della lamina dopo l'impressione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

L'estremità inferiore del braccio destro è lacunosa; il margine inferiore del braccio sinistro presenta un breve taglio. Leggermente distorta.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza dei Beni Archeologici della Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00289\_IMG-0000108622

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: TREZZO T.1 St. 19127, St.

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: TREZZO T.1 St. 19127, St. 19126.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roffia E.

Titolo libro o rivista: La necropoli longobarda di Trezzo sull'Adda

Titolo contributo: Lo scavo e gli oggetti di corredo. Tomba 1

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 20-21, n. 6 a

V., tavv., figg.: tav. 5

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 66, n. 7.8

V., tavv., figg.: fig. 7.8

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna