

# Ritratto maschile

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00318/>

## CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 318

Codice scheda: G0520-00318

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ gioielli e monili

### OGGETTO

Definizione: anello-sigillo

Denominazione/dedicazione: Anello di Rodchis

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oreficeria

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Ritratto maschile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

## INVENTARIO

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### ALTRE INDAGINI

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [3 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [4 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [5 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [6 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [7 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [8 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [9 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [10 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [11 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [12 / 13]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [13 / 13]

## CRONOLOGIA

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 650 d.C.

Validità: post

A: 670 d.C.

Validità: ante

Specifica: sulla base degli elementi di corredo

Motivazione cronologia: analisi tipologica

Motivazione cronologia: associazione con materiali della stessa sepoltura

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: oro

Note: Decorazione rifinita a bulino.

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: matrice

### **MISURE**

Unità: cm

Diametro: 2.9

Spessore: 0.3

Peso: 27.68

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anello d'oro con verga spessa a sezione circolare e con piastra centrale, sempre circolare, decorata lungo il bordo da piccoli punti incisi. Nel punto di saldatura della piastra vi sono due elementi sferoidali. La piastra reca inciso, in modo molto accurato, il ritratto stilizzato di un uomo a mezzo busto. Intorno, sui due lati del ritratto, vi è l'iscrizione, incisa a rovescio, Rodc / his v(ir) il(lustris) preceduta da una croce equilatera.

Indicazioni sul soggetto

L'uomo ha il volto con tratti schematizzati molto marcati: grandi occhi circolari, bocca resa con due brevi solcature orizzontali sovrapposte. I capelli, lunghi, sono divisi simmetricamente al centro del capo e scendono con regolarità fino alle orecchie sporgenti. La barba, caratterizzata da rapidi tratti obliqui, ha forma triangolare, con la punta divisa da una scriminatura. E' rappresentato con il braccio sinistro piegato sul petto e la mano sinistra nell'atto di benedire. Indossa un abito sontuoso che porta una ricca decorazione sulle spalle e sul polso.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: Latino

Posizione: bordo

Trascrizione: RODCH/HOS V(IR) IL(LUSTRIS)

Notizie storico-critiche

Roffia fa notare come la decorazione dell'abito, fatta di puntini e zig-zag, nonostante sia fortemente stilizzata, ricorda quella dell'abito indossato dal guerriero caduto rappresentato nel piatto del tesoretto di Isola Rizza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: integro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza dei Beni Archeologici della Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00318\_IMG-0000108629

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/05/13

Codice identificativo: St. 19467

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: St. 19467.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0520-00318\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: G0520-00318-0000000001

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_RA\_RL480-00012\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roffia E.

Titolo libro o rivista: La necropoli longobarda di Trezzo sull'Adda

Titolo contributo: Lo scavo e gli oggetti di corredo. Tomba 2

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 38-39, n. 9

V., tavv., figg.: tav. 13

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 70, n. 8.9

V., tavv., figg.: fig. 8.9

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna