

Puntale

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00321/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 321

Codice scheda: G0520-00321

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

OGGETTO

Definizione: puntale

Tipologia: Walda

Titolo repertorio per esteso: Guarnizioni di cintura dell'abito

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: reliquiario

Classe e produzione: oggetti in metallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [3 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [4 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [5 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [6 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [7 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [8 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [9 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [10 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [11 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [12 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [13 / 14]
RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [14 / 14]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 650 d.C.

Validità: post

A: 670 d.C.

Validità: ante

Specifica: sulla base degli elementi di corredo

Motivazione cronologia: analisi tipologica / stilistica

Motivazione cronologia: associazione con materiali della stessa sepoltura

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: bronzo

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: fusione

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: a stampo

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: a punzone

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 2.4

Lunghezza: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Puntale a forma di U, cavo all'interno, realizzato mediante una lamina di notevole spessore, con il bordo ripiegato sul lato opposto dove si inserisce una seconda lamina più sottile che in origine doveva fungere da chiusura scorrevole. Entrambi lati del puntale sono decorati mediante punzonatura e l'estremità superiore presenta due chiodini a testa emisferica per il fissaggio.

Indicazioni sul soggetto

Il puntale è ornato da uno stile animalistico IIB2 su entrambe le facce: al centro vi è un motivo circolare che divide la composizione simmetricamente; esso è formato da un doppio cerchio puntinato al cui interno si trova, su un lato, un motivo a semicerchio reso da una fila di punti, mentre sull'altro un animale fantastico. La decorazione animalistica vera e propria è costituita da corpi di animali che si intrecciano tra loro su una base di nastri che si legano formando un 8. Il corpo degli animali, all'interno e lungo il bordo, è arricchito da una doppia fila di punti.

Notizie storico-critiche

Il puntale aveva la funzione di reliquiario: nella sua cavità interna poteva contenere reliquie sacre o piccoli oggetti considerati magici. Appartiene alle cosiddette linguette tipo Walda, proprie del corredo di ricchi guerrieri, note soprattutto nella regione della Baviera. Per l'Italia si possono citare l'esemplare conservato nel museo di Brescia e quello di Borfo d'Ale, nonostante abbia un diverso motivo decorativo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Presenza di corrosioni sulla superficie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza dei Beni Archeologici della Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00321_IMG-0000108631

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2010/10/29

Codice identificativo: St. 19454, St. 19453

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: St. 19454, St. 19453.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roffia E.

Titolo libro o rivista: La necropoli longobarda di Trezzo sull'Adda

Titolo contributo: Lo scavo e gli oggetti di corredo. Tomba 2

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 40, n. 11b

V., tavv., figg.: tav. 13; fig. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 70, n. 8.7

V., tavv., figg.: fig. 8.7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna