

Scena fliacica

Pittore dei Coreghi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0560-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0560-00014/>

CODICI

Unità operativa: G0560

Numero scheda: 14

Codice scheda: G0560-00014

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a campana

Denominazione/dedicazione: Cratere dei Ghiottoni

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: scena fliacica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 380 a.C.

Validità: ca.

A: 370 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore dei Coreghi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 380-370 a.C. ca.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi iconografica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico beige-arancio, ingobbio arancio, vernice nera coprente. Sovraddipinture in bianco.

Tecnica: a tornio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32.5

Diametro: 36.5

Specifiche: D. max: 36.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro estroflesso, orlo arrotondato, corpo campaniforme terminante in un peduncolo, piede troncoconico, anse a bastoncino, impostate orizzontalmente, ricurve verso l'alto.

Indicazioni sul soggetto

Sotto il labbro ramo d'alloro, intorno alle anse fregio d'ovoli, sotto la scena figurata fregio a meandri alternati a croce di Sant'Andrea con segmenti centrali. Sotto le anse palmette.

Lato A: scena fliacica. Su un basso palco sostenuto da tre colonne, sono raffigurati tre personaggi in un ambiente domestico connotato da una porta a doppio battente sulla sinistra, un tavolino centrale e un'oinochoe appesa alla parete di fondo: un vecchio canuto con tunica imbottita e fallo pendente (Filotimides, il barmoso), è intento a gustare dolci insieme alla vecchia vestita di chitone e avvolta in un mantello, anch'essa connotata da iscrizione (Charis) che, insieme a lui, sorregge un vassoio; alle spalle di Charis, il servo (Xanthias) con costume identico a quello di Charis, si allontana furtivo celando un dolce appena rubato al padrone.

Lato B: Eracle con la leontè sulle spalle stante su una roccia, regge il mondo sulle spalle mentre sue satiri, l'uno alla sua destra l'altro a sinistra, gli sottraggono la clava e la faretra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: greco

Posizione: vicino alle figure

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0560-00014-0000000001

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A 0.9.2841.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0560-00014_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0560-00014-0000000003

Didascalia: lato A

Nome del file originale: A 0.9.2841-gg2021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0560-00014_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0560-00014-0000000002

Didascalia: lato B

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.2841_gg2021.jpg

Non pubblicabile su [1 / 3]: OD

Non pubblicabile su [2 / 3]: OAI

Non pubblicabile su [3 / 3]: BL

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0560-00014_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Codice identificativo: G0560-00014-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.2841.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hart M.L.

Titolo libro o rivista: The Art of Ancient Greek Theater

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 148, n. 211

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Feraco E.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Quaderni del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano

Titolo contributo: Un sorriso di fronte alla morte. Il cratere Moretti e il significato dei vasi fliacici.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00117

V., pp., nn.: Vol. 3, pp. 137-140

V., tavv., figg.: Tav. LIII

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Uomo, mito e teatro nei vasi della Grecia antica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00114

V., pp., nn.: pp. 36-38

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orlandini P.

Titolo libro o rivista: Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia.

Titolo contributo: Le arti figurative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 518-519

V., tavv., figg.: figg. 623-624

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orlandini P.

Curatore: Arslan E.A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Titolo contributo: Materiale greco e dei territori ellenizzati dell'Italia meridionale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00080

V., pp., nn.: p. 90

V., tavv., figg.: Figg. 104-105

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Phlyax Vases

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00118

V., pp., nn.: p. 38, n. 45

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Managlia, Irene

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara