

Vespasiano

Rinascimentale



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/M0330-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/M0330-00047/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 47

Codice scheda: M0330-00047

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: busto maschile

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Identificazione: Vespasiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MACA

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Statuaria greco-romana

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Rinascimentale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: MARMO BIANCO

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.6

Larghezza: 31

Profondità: 32

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: uomo. RITRATTI: Vespasiano

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla collezione statuaria greco-romana del Comune di Mantova. Costituita da 363 pezzi (iscrizioni, statue, busti, bassorilievi, vasellame fittile e marmi vari), essa ebbe origine tra 1774 e 1775 sotto gli auspici del governo teresiano e trovò collocazione nel Gran Corridore del Palazzo degli Studi in Mantova. Ceduta in proprietà dallo Stato al Comune nel 1880, la collezione fu trasportata in Palazzo Ducale tra 1920 e 1924 circa, dopo un breve periodo di ricovero di alcune opere a Firenze per ragioni di sicurezza legate al conflitto bellico.

Opera moderna, da Sabbioneta.

Precedentemente indicato come Vitellio (e così citato nel Rogito Nicolini)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche

Lievi scalfitture e stuccature sul bordo inferiore del busto, ottimo stato di conservazione. Bella patina.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_M0330-00047_IMG-0000099318

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PDST0084

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Statuaria_Ducale_UOPM0330

Nome del file originale: PDST0084.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_M0330-00047_IMG-0000099319

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PDST0083

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Statuaria_Ducale_UOPM0330

Nome del file originale: PDST0083.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Mainardi A.

Denominazione: Inventario degli oggetti del Museo Statuario, compilato da Ant[onio] Mainardi il 31 luglio 1872

Data: 1872

Nome dell'archivio: BCMn/ Atti 1872-1873

Posizione: cartella C

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: rogito notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione

Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo Archeologico, ed in uso gratuito per 30 anni di tutti i locali servienti alla Biblioteca, Museo ed alloggio degli Impiegati che vi sono addetti [...]

Data: 1880

Nome dell'archivio: ASCMn/ Atti Cauta Custodia

Posizione: b. 20

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rausa F.

Titolo libro o rivista: Volti di Roma antica. Le sculture nella Galleria della Mostra

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: M0310-00083

V., tavv., figg.: n. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ventura L.

Titolo libro o rivista: Il collezionismo di un principe. La raccolta di marmi di Vespasiano Gonzaga Colonna

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: M0310-00091

V., pp., nn.: p. 74-75

V., tavv., figg.: fig. 121

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi A.

Titolo libro o rivista: Historia : studi storici per l'antichità classica

Titolo contributo: Ritratti romani lavorati nel Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: M0310-00021

V., tavv., figg.: figura 6

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labus G.

Titolo libro o rivista

Museo della Reale Accademia di Mantova descritto e illustrato dal dottor Giovanni Labus I. R. Epigrafista aulico, Socio di varie Accademie Scientifiche, Letterarie e di Belle Arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: M0310

V., tavv., figg.: v. I, tav. 49,2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi L.

Funzionario responsabile: Benetti S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: C020030

Funzionario responsabile: Benetti Stefano

Referente scientifico: Pisani Chiara