

Efebi Palestriti

Rinascimentale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/M0330-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/M0330-00093/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 93

Codice scheda: M0330-00093

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: rilievo

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Identificazione: Efebi Palestriti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Statuaria greco-romana

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Rinascimentale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: MARMO

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: uomo (giovane). ATTIVITA' UMANE: allenamento. NUDI MASCHILI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla collezione statuaria greco-romana del Comune di Mantova. Costituita da 363 pezzi (iscrizioni, statue, busti, bassorilievi, vasellame fittile e marmi vari), essa ebbe origine tra 1774 e 1775 sotto gli auspici del governo teresiano e trovò collocazione nel Gran Corridore del Palazzo degli Studi in Mantova. Ceduta in proprietà dallo Stato al

Comune nel 1880, la collezione fu trasportata in Palazzo Ducale tra 1920 e 1924 circa, dopo un breve periodo di ricovero di alcune opere a Firenze per ragioni di sicurezza legate al conflitto bellico.

Falso antico realizzato nel Rinascimento. L'attribuzione dell'opera a tale "Giovanni Ginnasti" che talvolta compare in bibliografia, è evidentemente un errore basato sul fraintendimento della descrizione del soggetto ("giovani ginnasti").

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche

Murato. Buono stato di conservazione.

L'aspetto frammentario è intenzionale, per conferire all'opera la parvenza di un pezzo antico.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_M0330-00093_IMG-0000099404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PDST0170

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Statuaria_Ducale_UOPM0330

Nome del file originale: PDST0170.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_M0330-00093_IMG-0000099405

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PDST0171

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Statuaria_Ducale_UOPM0330

Nome del file originale: PDST0171.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_M0330-00093_IMG-0000099406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PDST0172

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Statuaria_Ducale_UOPM0330

Nome del file originale: PDST0172.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Mainardi A.

Denominazione: Inventario degli oggetti del Museo Statuario, compilato da Ant[onio] Mainardi il 31 luglio 1872

Data: 1872

Nome dell'archivio: BCMn/ Atti 1872-1873

Posizione: cartella C

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: rogito notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione

Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo Archeologico, ed in uso gratuito per 30 anni di tutti i locali servienti alla Biblioteca, Museo ed alloggio degli Impiegati che vi sono addetti [...]

Data: 1880

Nome dell'archivio: ASCMn/ Atti Cauta Custodia

Posizione: b. 20

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labus G.

Titolo libro o rivista

Museo della Reale Accademia di Mantova descritto e illustrato dal dottor Giovanni Labus I. R. Epigrafista aulico, Socio di varie Accademie Scientifiche, Letterarie e di Belle Arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: M0310

V., tavv., figg.: v. III, tav. 52

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dütschke H.

Titolo libro o rivista: Antike Bildwerke in Oberitalien

Titolo contributo: Antike Bildwerke in Turin, Brescia, Verona und Mantua

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: M0310

V., pp., nn.: n. 659

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borsa M.

Titolo libro o rivista: Museo della Reale Accademia di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1790

Codice scheda bibliografia: M0310-00016

V., pp., nn.: p. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, L.

Funzionario responsabile: Benetti S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: C020030

Funzionario responsabile: Benetti Stefano

Referente scientifico: Pisani Chiara