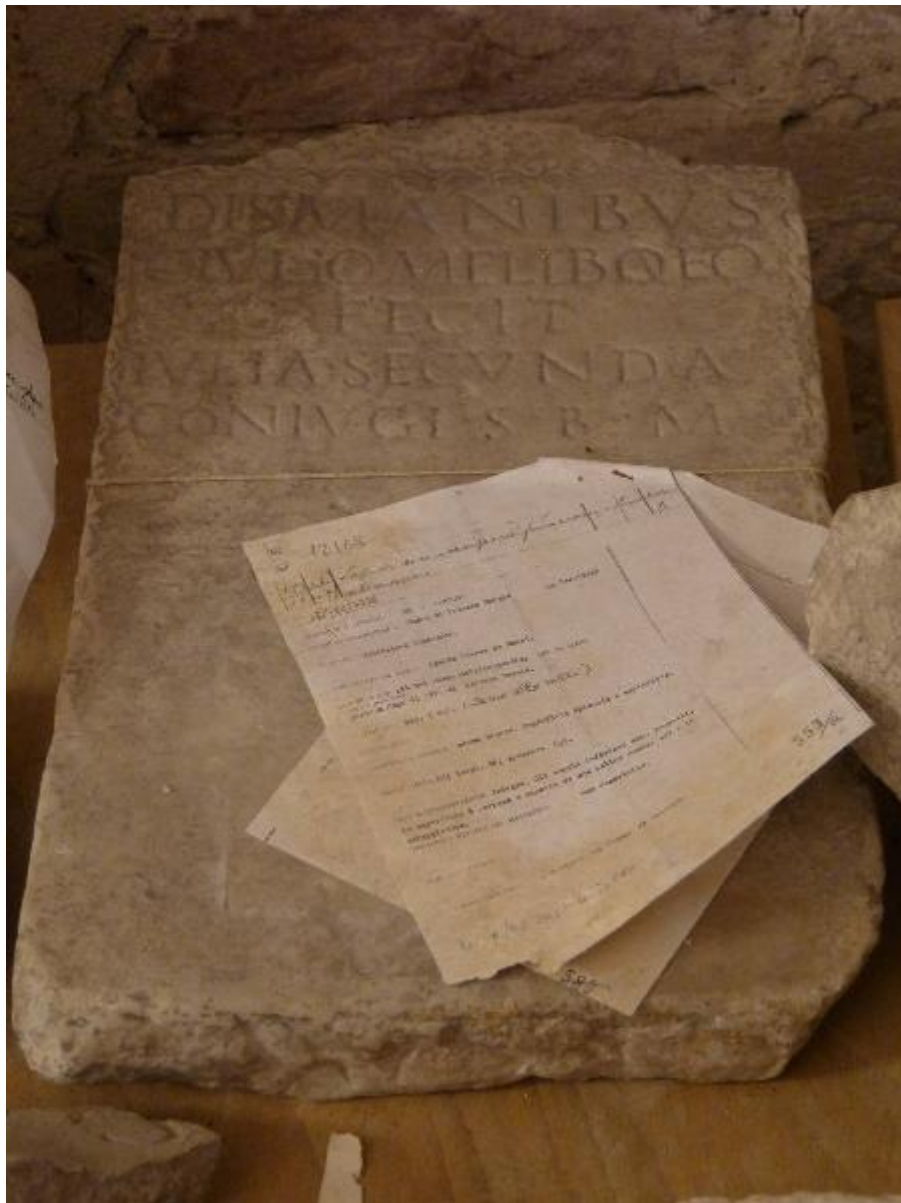


# ISCRIZIONE

Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/M0330-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/M0330-00142/>

## CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 142

Codice scheda: M0330-00142

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: ISCRIZIONE

### QUANTITA'

Numero: 1

Classe e produzione: epigrafe commemorativa

### SOGGETTO

Identificazione: ISCRIZIONE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Statuaria greco-romana

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. I

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Romano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: MARMO BIANCO

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 25.5

Profondità: 5.5

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Trascrizione: DIS MANIBUS / C.IVLIO.MELIBOEO / FECIT / IVLIA SECVNDA / CONIVGIS B.M.

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla collezione statuaria greco-romana del Comune di Mantova. Costituita da 363 pezzi (iscrizioni, statue, busti, bassorilievi, vasellame fittile e marmi vari), essa ebbe origine tra 1774 e 1775 sotto gli auspici del governo teresiano e trovò collocazione nel Gran Corridore del Palazzo degli Studi in Mantova. Ceduta in proprietà dallo Stato al Comune nel 1880, la collezione fu trasportata in Palazzo Ducale tra 1920 e 1924 circa, dopo un breve periodo di ricovero di alcune opere a Firenze per ragioni di sicurezza legate al conflitto bellico.

Lapide con iscrizione in cinque linee.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mutilo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PDST0666

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Statuaria\_Ducale\_UOPM0330

Nome del file originale: PDST0666.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_M0330-00142\_IMG-0000099623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PDST0663

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Statuaria\_Ducale\_UOPM0330

Nome del file originale: PDST0663.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_M0330-00142\_IMG-0000099624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PDST0664

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Statuaria\_Ducale\_UOPM0330

Nome del file originale: PDST0664.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_M0330-00142\_IMG-0000099625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PDST0665

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Statuaria\_Ducale\_UOPM0330

Nome del file originale: PDST0665.JPG

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Mainardi A.

Denominazione: Inventario degli oggetti del Museo Statuario, compilato da Ant[onio] Mainardi il 31 luglio 1872

Data: 1872

Nome dell'archivio: BCMn/ Atti 1872-1873

Posizione: cartella C

## FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: rogito notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione

Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo Archeologico, ed in uso gratuito per 30 anni di tutti i locali servienti alla Biblioteca, Museo ed alloggio degli Impiegati che vi sono addetti [...]

Data: 1880

Nome dell'archivio: ASCMn/ Atti Cauta Custodia

Posizione: b. 20

## BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ventura L.

Titolo libro o rivista: Il collezionismo di un principe. La raccolta di marmi di Vespasiano Gonzaga Colonna

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: M0310-00091

V., pp., nn.: pp. 96-97 n. 71

## BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labus G.

Titolo libro o rivista

Museo della Reale Accademia di Mantova descritto e illustrato dal dottor Giovanni Labus I. R. Epigrafista aulico, Socio di varie Accademie Scientifiche, Letterarie e di Belle Arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: M0310-00017

V., tavv., figg.: v. III, tav. 24,2

## BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borsa M.

Titolo libro o rivista: Museo della Reale Accademia di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1790

Codice scheda bibliografia: M0310-00016

V., pp., nn.: p. 22

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi L.

Funzionario responsabile: Benetti S.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: C020030

Funzionario responsabile: Benetti Stefano

Referente scientifico: Pisani Chiara