

Coppetta biansata

Apulo Ellenistico, Medio Gnathia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/P0010-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/P0010-00064/>

CODICI

Unità operativa: P0010

Numero scheda: 64

Codice scheda: P0010-00064

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: coppetta biansata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: Ceramica di Gnathia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

DATA

Data ingresso: 1972

Altra località: Collezione privata Dordoni Franco eredità

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: D64

CRONOLOGIA

Altre datazioni: sec. IV a.C. 350 a.C. 340 a.C. Datazione critica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Apulo Ellenistico, Medio Gnathia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata tornio e sovraddipinture

MISURE

Altezza: 6.05

Diametro: 11.09

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo arrotondato, vasca cilindroide, piede troncoconico sagomato, anse orizzontali a bastoncino. Decorazione: in A, dall'alto, kyma con punti, motivo a onda e fila di punti tra linee, fascia con grappoli, pampini e viticci; in B, due linee tra due file di foglie d'edera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: integra

Indicazioni specifiche: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1972, testamento

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1972

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_P0010-00064_IMG-0000098743

Genere: documentazione allegata

Tipo: Foto BN

Codice identificativo: Cremona, Museo Civico 1

Nome del file originale: Img0073.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo contributo

Gruppo del Pittore della Rosa (Green J.R., Gnathia Pottery in the Akademisches Kunstmuseum Bonn, Mainz 1976, pp.4-5 tav.5a)

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Rossi Luisa

Titolo contributo: "Ceramiche apule nel Museo di Cremona"

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: L'Arab, Gilda