

Due figure femminili panneggiate, sedute ai lati di un albero dal quale colgono frutti; al centro un cagnolino. Decorazione accessoria: palmetta tra girali sulla spalla.

Pittore di Gela (J.M.Hemelrijk, The Gela Painter in the Allard Pierson



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/P0010-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/P0010-00098/>

CODICI

Unità operativa: P0010

Numero scheda: 98

Codice scheda: P0010-00098

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: lekythos

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: Ceramica attica a figure nere

SOGGETTO

Identificazione

Due figure femminili panneggiate, sedute ai lati di un albero dal quale colgono frutti; al centro un cagnolino. Decorazione accessoria: palmetta tra girali sulla spalla.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 5]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 5]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [4 / 5]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [5 / 5]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

DATA

Data ingresso: 1972

Altra località: Collezione privata Dordoni Franco eredità

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: D98

CRONOLOGIA

Altre datazioni: sec. VI-V a.C. 510 a.C. 490 a.C. Datazione critica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore di Gela (J.M.Hemelrijk, The Gela Painter in the Allard Pierson

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Greco arcaico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata a figure nere

MISURE

Altezza: 14.03

Diametro: 5.07

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro ad echino, collo a profilo concavo, spalla obliqua, corpo ovoidale, piede troncoconico, ansa a nastro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1972, testamento

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1972

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_P0010-00098_IMG-0000098491

Genere: documentazione allegata

Tipo: Foto BN

Codice identificativo: Cremona, Museo Civico 1

Nome del file originale: Img0008.pcd

BIBLIOGRAFIA

Titolo contributo: Classe di Atene 581 i (ABV, pp.487 ss.)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: L'Arab, Gilda