

Draghi alati affrontati e albero della vita

manifattura longobarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/PV300-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/PV300-00001/>

CODICI

Unità operativa: PV300

Numero scheda: 1

Codice scheda: PV300-00001

Tipo scheda: RA

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-PV300-0000006

Relazione con schede VAL: PV300-00008

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: transenna

Identificazione: pendant

Autenticità: Originale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali affrontati

Identificazione: Draghi alati affrontati e albero della vita

Titolo: Pluteo di Teodote

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Sezione archeologica e longobarda

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: monastero

Denominazione: Santa Maria Teodote

Complesso monumentale di appartenenza: Seminario Vescovile

Denominazione spazio viabilistico: Via Menocchio

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1828

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Malaspina

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Francesco Petrarca, 2

Specifiche

Le due tansenne vengono rinvenute nel 1828 da Defendente e Giuseppe Sacchi montate come stipiti di una porta nel Seminario Vescovile. Nel 1832 vengono acquistate dal marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro e murate nella collezione di epigrafi allestita sotto il portico del suo palazzo.

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1832

Data uscita: 1896

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Patria

Complesso monumentale di appartenenza: ex complesso monastico di S. Francesco da Paola

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Ghislieri

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche

Nel 1896 l'Amministrazione Provinciale che ha acquistato l'edificio, dona al Museo Civico di Storia Patria (nato nel 1894), il pluteo con draghi affrontati e il suo pendant con due pavoni che si abbeverano in un calice.

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1896

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Numero: B 55

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VIII

Frazione di secolo: prima metà

Specificata: età liutprandea

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 176

Larghezza: 66

Profondità: 6

Lunghezza: 9.00

Specifiche: risulta tagliato di alcuni centimetri sui lati brevi

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il campo centrale, completamente decorato, ospita due mostri alati con testa leonina e coda anguiforme, realizzati a striature, e disposti simmetricamente ai lati dell'albero della vita. Negli angoli inferiori della lastra due piccoli delfini, cui corrisponde in quelli superiori la porzione terminale tripartita della coda dei draghi. La raffigurazione è incorniciata da un sottile profilo a fusarole e perline, a sua volta compreso entro un'alta fascia a girali in cui si alternano fiori e tralci di vite. La decorazione, continua ed omogenea, è interrotta unicamente, in alto al centro, da un girale più ampio con inscritto una rosetta a dodici petali. Il bassorilievo istoriato è connotato da una squisita eleganza formale e da una felice inventiva iconografica. Si evidenzia una commistione eclettica tra modelli plastici di derivazione 'classica' e temi inediti e originali, quali le spirali annodate che creano i corpi dei mostri alati. Il raffinato rigore distributivo, proprio della lastra, appare derivato da un tessuto orientale (Peroni), allo stesso modo l'albero della vita è un motivo mutuato dall'oriente. Il pluteo reca al verso una superficie non liscia, segnata da incisioni lineari a scalpello e a punta, perché probabilmente addossato in origine ad una parete.

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: draghi alati affrontari. Motivi vegetali: albero della vita.

Notizie storico-critiche

Il bassorilievo marmoreo istoriato, di squisita fattura e felice inventiva, e il suo pendant con pavoni che si abbeverano ad un cantharos (Musei Civici, inv. B 57), provengono dal monastero femminile di S. Maria Teodote (detto anche della Pusterla, corrispondente all'area dell'attuale Seminario Vescovile), fondato verso la fine del VII secolo da tale Gregorio, come risulta da una testimonianza documentaria del 1899.

Rinvenuti nel 1828 dai cugini Defendente e Giuseppe Sacchi nel Seminario Vescovile, montati come stipiti di una porta, i bassorilievi nel XIX secolo vengono considerati come i fianchi lunghi di un sarcofago a cassa, il cui coperchio viene identificato nell'epigrafe sepolcrale di Teodota (inv. B 19), mentre i lati corti con il pluteo dell'agnello crucifero (Musei Civici, inv. B 56), in realtà più tardo, e con una lastra perduta.

Teodota, dedicataria dell'epigrafe, verosimilmente una badessa longobarda di sangue reale, viene identificata con l'omonima fanciulla di nobile stirpe romana che secondo Paolo Diacono nell'*Historia Langobardorum* (V, 37) è violata da re longobardo Cunincperg (688-700) e rinchiusa nel monastero che da lei prende il nome.

L'interpretazione data dai Sacchi alle lastre come parti di un sarcofago, viene confutata da Peroni che in occasione del ritrovamento di un edificio chiesastico durante gli scavi archeologici eseguiti in Seminario nel 1970, ipotizza correttamente l'impiego dei due straordinari bassorilievi come plutei, cioè come parte di una recinzione presbiteriale in tale edificio di culto.

Nel 1832 le due lastre vengono acquistate dal marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro e murate con la collezione di epigrafi allestita sotto il portico del suo palazzo in Pavia. Nel 1896 l'Amministrazione Provinciale che ha acquistato l'edificio, le dona al Museo Civico di Storia Patria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: risulta tagliato di alcuni centimetri sui lati brevi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1938

Note: fonte: 1833, Testamento del marchese Luigi Malaspina

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_PV300-00001_IMG-0000091406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: EXPO_RA_PV300-00001_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_RA_PV300-00001_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi D./ Sacchi G.

Titolo libro o rivista: Antichità romantiche d'Italia. Epoca prima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

V., pp., nn.: pp. 258-267

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sacchi D.

Titolo libro o rivista

Iscrizione lapidaria del secolo VIII in aggiunta a quelle pubblicate in Milano nell'anno MDCCCXXX dallo stesso possessore marchese Malaspina di Sannazzaro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1832

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Musei d'Italia. Meraviglie d'Italia. Pavia. Musei Civici del Castello Visconteo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Il Castello Visconteo di Pavia e i suoi musei. Guida

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maffei J./ Viola A./ Porreca F.

Titolo libro o rivista: Sulle tracce di Pavia Longobarda

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: s.d.

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lomartire S.

Titolo libro o rivista: Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno

Titolo contributo: Lastre di recinzione presbiteriale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp.249- 250

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Studi medievali

Titolo contributo: Il monastero altomedievale di S. Maria "Teodote" a Pavia. Ricerche urbanistiche e architettoniche

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: 3° serie, XIII, I, pp. 1-93

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista

Arte del Primo Millennio, atti del II convegno per lo studio dell'arte nell'Alto Medioevo (Università di Pavia, settembre 1950)

Titolo contributo: Lapidi e sculture paleocristiane e pre-romaniche di Pavia (Panazza G.)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: n. 66, pp. 256-259

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: I Longobardi e Pavia. Miti, realtà, prospettive di ricerca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 81-82, 105-106

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Karl charlemagne der Grosse. Orte der Macht. Exhibition guide

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 34-35

MOSTRE

Titolo: Carlo Magno. Potere Arte Tesori

Luogo, sede espositiva, data

Aquisgrana, Krönungssaal Rathaus (sala dell'incoronazione nel municipio di Aquisgrana), 20 giugno - 21 settembre 2014

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Zatti, Susanna