

# Crocetta

manifattura longobarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/PV300-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/PV300-00003/>

## CODICI

Unità operativa: PV300

Numero scheda: 3

Codice scheda: PV300-00003

Tipo scheda: RA

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-PV300-000006

Relazione con schede VAL: PV300-00017

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: croce

Tipologia: greca

Identificazione: opera isolata

Autenticità: Originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti d'ornamento

### SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Crocetta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Sezione archeologica e longobarda

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Esposto

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cava

Denominazione: Campo Camino

Denominazione spazio viabilistico: località ad ovest delle mura urbane di Pavia, tra S. Patrizio e S.Salvatore

#### Specifiche

Trovamento casuale nel 1870 in una cava di ghiaia, in località detta "Campo Camino" o "prato Comune", fuori dall'antica cinta muraria urbana di Pavia, tra borgo S. Patrizio e S.Salvatore. Entra nel Museo Civico di Storia Patria, passando poi nei Musei Civici del Castello Visconteo. Nel 2003 è stata allestita dall'arch. Marco Chiolini la nuova sala VI dedicata a "Pavia Longobarda e Capitale di Regno".

### DATA

Data ingresso: 1870

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Numero: Or 33/ d

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: oro

Tecnica: laminatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

Tecnica: a stampo

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 54

Larghezza: 54

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La crocetta longobarda quasi equilatera con profili paralleli, è ritagliata da una lamina d'oro e ricavata a stampo. Il pregevole manufatto presenta impressa su ciascun braccio una testa virile stilizzata, che rivela una qualche incertezza anatomica e plastica. La maschera vista di fronte, barbata, con folti capelli acconciati alla "bizantina" e monili pendenti, è compresa tra motivi decorativi poco decifrabili, probabilmente intrecci con teste di animali. Queste labili tracce ad intrecci zoomorfi che risaltano vicino alle teste, han fatto presupporre che la piccola croce sia stata ritagliata. Al termine di ciascun braccio si riscontrano due piccoli fori simmetrici che servivano per fissare la crocetta al tessuto, al velo funebre steso sul volto del defunto, in questo caso verosimilmente un guerriero longobardo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: viso virile. Motivi vegetali. Motivi geometrici

Notizie storico-critiche

Scarse sono le informazioni relative a questa crocetta aurea, solo Maiocchi e Moiraghi, riportano veloci informazioni che consentono di identificare la provenienza di questa e di un altro manufatto a forma di croce di Malta ornata da semplici fitte punzonature, da una zona ad ovest di Pavia, fuori dall'antica cinta muraria urbana, detta "Campo Camino" o "prato Comune", tra S. Patrizio e S. Salvatore (attuale area del Ticinello). Si è trattato di un ritrovamento casuale avvenuto nel 1870 in una cava di ghiaia, dalla quale sono emerse anche una grande spada, un coltello, un umbone, un morso di cavallo e poche ossa umane (andati persi). Si tratta di una spoltura maschile, verosimilmente di un guerriero longobardo. Due soli sono i corredi funerari conservati in museo e provenienti da sepolture longobarde, questa maschile ed una femminile (una crocetta e una coppia d'orecchini a "cestello") trovata a est della città, in via Defendente Sacchi, nella zona della chiesa di S. Eusebio, identificata nella cattedrale ariana al tempo di Rotari.

E' uno degli esemplari di crocetta longobarda più nota e citata dagli studiosi (Orsi, Maiocchi, Fuchs), ascritta al VII secolo. Si nota un'analogia nella resa dei lineamenti con alcune crocette di età longobarda, G. Haseloff (che ha concepito un catalogo con le varie tipologie) inserisce questo esemplare, col n.5, nel gruppo 'C' delle "croci con decorazione di maschere tra intrecci e teste di animali" che costituiscono il nucleo più caratteristico di questa singolare produzione. Nella crocetta pavese lo studioso nota "visibile solo su un lato, una testa d'animale, consistente in una profilatura semicircolare dell'occhio, con all'interno l'occhio stesso in forma di punto. Non è possibile stabilire dalla decorazione di questa croce se questa testa corrispondente alle teste di cinghiale delle croci da C/1 a C/4 era ripetuta su entrambi i lati della testa maschile, perché le impressioni dello stampo e i bracci della croce risultano molto ritagliati". Gli stampi utilizzati per la crocetta sicuramente erano più grandi e comprendevano intorno alle maschere un gioco di intrecci, oggi non più leggibili, ma che sono utili per ascrivere il pezzo pavese nel raggruppamento indicato da Haseloff. Lo studioso localizza la preminenza di questi manufatti in Italia Settentrionale, ma la varietà dei tipi trovati nel pavese concentrano l'attenzione sul nostro territorio. Si tratta di esemplari solo in apparenza tutti uguali, che in realtà devono essere distinti qualitativamente, questa crocetta in particolare, rivela una ben diversa sensibilità. Peroni precisa che "il criterio astrattivo è il medesimo, ma si libera da una rigorosa partizione, o comunque non si esercita più nell'adattarle il singolo elemento di rappresentazione naturalistica, quanto invece nell'intima qualità della 'grafia'. Ecco dunque che le maschere della crocetta di Campo Camino, vengono sottratte ad ogni rigida costrizione decorativa per assumere un tenore tutto articolato, dove contorni e profili irrealisticamente emergono, insieme con i tratti facciali, ottenendo un nuovo, dinamico rapporto con gli intrecci che spuntano intorno".

L'altra crocetta aurea (Or. 32/d), ritrovata anch'essa a Campo Cimino, presenta una forma a croce di Malta, dimensioni minori (36x33 mm) e la lamina ornata integralmente da una elementare decorazione di punzonature a piccoli cerchi e perline, mentre al centro compaiono punzonature di forma triangolare. Appartiene ai tipi più arcaici ed elementari delle crocette longobarde che presentano come motivo decorativo solo la punzonatura, molto vicina alla stampigliatura

presente nelle ceramiche barbariche. La crocetta per affinità stilistica con pezzi simili di Nocera Umbra, presenta una datazione più antica, alla fine VI-inizi VII secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: integro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ritrovamento fortuito

Data acquisizione: 1870

Luogo acquisizione: Pavia/ località "Campo Camino"/ cava di ghiaia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_PV300-00003\_IMG-0000091408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: EXPO\_RA\_PV300-00003\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO\_RA\_PV300-00003\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orsi P.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria della Provincia di Romagna

Titolo contributo: Di due crocette auree del museo di Bologna e di altre simili trovate nell'Italia superiore e centrale

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 333-414

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: Bollettino Storico Pavese

Titolo contributo: Le crocette auree longobarde del Civico Museo di Storia Patria di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: II, pp. 139-167

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moiraghi P.

Titolo libro o rivista: Bollettino Storico Pavese

Titolo contributo: Oggetti di oreficeria barbarica scoperti a Landriano

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1896

V., pp., nn.: II, pp.63/85-87

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Musei d'Italia. Meraviglie d'Italia. Pavia. Musei Civici del Castello Visconteo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 7-8

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maffei J./ Viola A./ Porreca F.

Titolo libro o rivista: Sulle tracce di Pavia Longobarda

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: s.d.

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertelli C./ Brogiolo G.P.

Titolo libro o rivista: Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno

Titolo contributo: scheda di Lomartire S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Oreficerie e metalli lavorati tardo antichi e altomedievali del territorio di Pavia

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp.127-129

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bognetti G.P.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: Milano Longobarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: II, p. 57 e segg.

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brozzi M./ Tagliaferri A.

Titolo libro o rivista: Arte Longobarda

Titolo contributo: La scultura figurativa su metallo

Luogo di edizione: Cividale

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: II, p. 59

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: Le arti minori dalla conquista longobarda al Mille

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: II, p.678-680

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Haseloff G.

Titolo libro o rivista: Die Langobardischen Goldblattkreuze

Luogo di edizione: Mainz

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 151-153

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mansuelli G.A,

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Ori e argenti antichi nella mostra di Palazzo reale a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: VIII, pp. 132-138

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fuchs S.

Titolo libro o rivista: Die Lang. Goldblattkreuze

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 82, cat. 90 e 91

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Favretto P.

Titolo libro o rivista: Pavia Longobarda Capitale di Regno

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Zatti, Susanna