

Scena marina con pescatore

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/RL480-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/RL480-00003/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 3

Codice scheda: RL480-00003

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000002

Relazione con schede VAL: RL480-00010

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: coppa

Denominazione/dedicazione: Coppa del pescatore

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: argenti romani

SOGGETTO

Categoria generale: natura

Identificazione: scena marina con pescatore

Titolo: Coppa del Pescatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

INVENTARIO

COLLEZIONI

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. III d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 200 d. C.

Validità: ca.

A: 299 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: a sbalzo

Tecnica [2 / 2]: a bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: a sbalzo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: incisione

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 3.8

Diametro: 17.2

Specifiche: dm piede 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa a profilo curvilineo e svasato nella parte inferiore, piede ad anello delimitato da due linee incise.

Indicazioni sul soggetto

Nella scena, che si sviluppa sulla pareti del vaso, sono raffigurati, senza apparente coerenza: quattro coppie di pesci appesi, diversificati nella resa delle squame con particolari accurati, disposte ai punti cardinali; tra questi in ordine un polpo, una cesta per la pesca, un retino, un granchio, un pesce, un polpo, un pesce spada che ha inforcato un'anguilla, una cesta piena di pesci, due coppie di polpi, un gambero. tra questi conchiglie bivalve e monovalve, un trampoliere che cerca di catturare un insetto in volo, un forcone per la pesca. Al centro è un pescatore seduto su di un molo ad arcate con accanto un paniere, raffigurato di profilo con schiena rivolta all'osservatore; si appoggia con la mano sinistra, mentre la destra trattiene la canna da pesca. Ha chioma corta e barba resa da file di punti.

Notizie storico-critiche

La coppa fa parte del prezioso e giustamente noto "tesoro di Lovere", rinvenuto in una tomba a Lovere presso Bergamo nel 1907 e probabilmente da datarsi al III sec d.C. Il tesoro comprende vasellame da tavola in argento (una casseruola, un piatto, una coppetta emisferica non decorata e un cucchiaio, andato perduto) che formava- con l'eccezione della casseruola, di probabile destinazione rituale o votiva- un tipico servizio da mensa di una famiglia di elevato livello economico.

I motivi del bellissimo fregio appartengono al repertorio figurativo di tradizione tardoellenistica particolarmente apprezzato nell'arte decorativa.

Il vasellame in argento, che rientra tra i prodotti di lusso attraverso i quali l'aristocrazia dell'epoca ostentava la propria ricchezza, testimonia l'alta qualità artistica raggiunta dalle maestranze dell'epoca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2022

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Due grandi lacune interessano le pareti della coppa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_RL480-00003_IMG-0000109117

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: Expo_RA_RL480-00003_01

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: A 0.9.2923.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_RL480-00003_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: scheda d'inventario

Codice identificativo: RL480-00003-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.2923.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ratti A.

Tipo fonte: periodico

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Note attorno al Tesoro di Lovere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00144

V., pp., nn.: pp. 2-4

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sena Chiesa G.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Milano capitale dell'Impero romano

Titolo contributo: Lovere. Le argenterie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00145

V., pp., nn.: p. 275

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Milano Antica. V secolo a.C. - V secolo d.C. Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00147

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lavazza M.

Tipo fonte: tesi di laurea

Titolo libro o rivista: Il problema dei corredi di campagna delle tombe romane di Lovere scavi 1907

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979-1980

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00148

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patroni G.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Notiziario Soprintendenza Archeologica

Titolo contributo: Lovere. Tombe romane con oggetti preziosi e suppellettile sepolcrale di età preromana e romana

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00146

V., pp., nn.: pp. 3-16

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Provenzali A.

Curatore: Loreto S., Provenzali A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Le vie dell'acqua a Mediolanum

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00169

V., pp., nn.: p. 168, n. 8.2.6

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Milano capitale dell'Impero

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1990

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Le vie dell'acqua a Mediolanum

Numero opera nel catalogo: 8.2.6

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 2023-2024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2022/12/19

Funzionario responsabile: Loreto, Sara