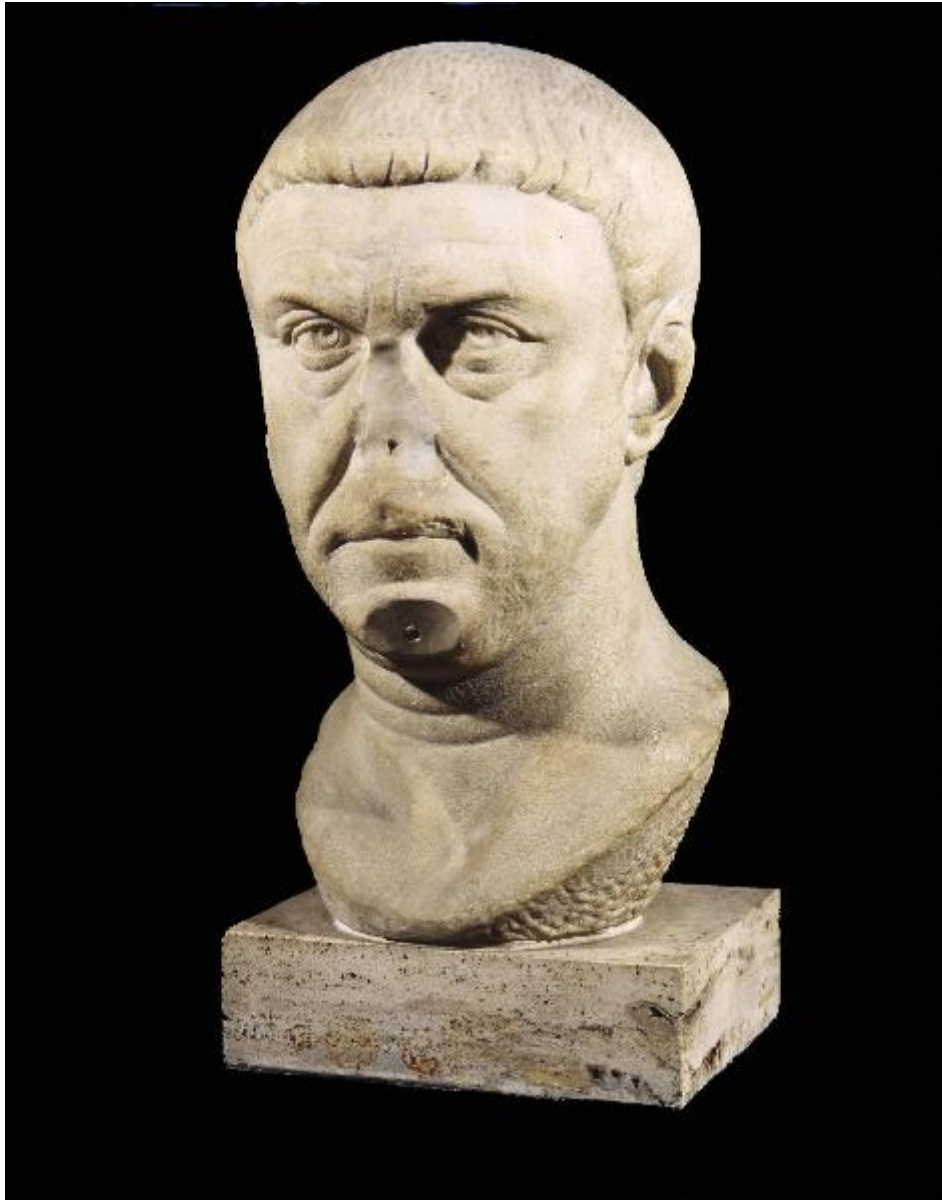


# Ritratto di Tetrarca

produzione romana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/RL480-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/RL480-00004/>

## CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 4

Codice scheda: RL480-00004

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000002

Relazione con schede VAL: RL480-00011

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ statuaria

### OGGETTO

Definizione: busto

Denominazione/dedicazione: Ritratto di Tetrarca

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: busto ritratto

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Tetrarca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV d.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300 d.C.

Validità: ca.

A: 300 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione romana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: marmo italico (Luni ?)

### MISURE

Altezza: 46

Larghezza: 26

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La testa raffigura un uomo, con capelli, barba e baffi corti, dalla fronte corrugata. L'opera, in marmo, è di dimensioni colossali.

Indicazioni sul soggetto: ,

Notizie storico-critiche

La testa, originariamente inserita in una statua, è un capolavoro della ritrattistica tardoimperiale. Essa raffigura un uomo maturo ma energico, con capelli, barba e baffi cortissimi e l'espressione intensa e concentrata, sottolineata dalla fronte corrugata e dalla asimmetria del volto. Lo stesso tipo ritrattistico è noto da alcune repliche che consentono di identificarvi un imperatore, come è confermato anche dalle dimensioni colossali della testa. La resa cesellata delle ciocche della frangia indirizza verso l'inizio del IV sec. d.C. e quindi verso un membro della prima tetrarchia (285-305 d.C.). La provenienza della testa da una collezione lombarda ha suggerito il nome di Massimiano Erculeo che nel 291 d.C. scelse Milano come propria capitale, ma la dispersione delle repliche in tutto l'impero potrebbe fargli preferire il suo senior partner Diocleziano, che fu l'unico a esercitare un'autorità concreta sia in Oriente sia in Occidente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: mutilo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_RL480-00004\_IMG-0000109118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo\_RA\_RL480-00004\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: A 0.9.1158.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella