

Scene della vita del Buddha

arte del Gandhara



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/RL480-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/RL480-00006/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 6

Codice scheda: RL480-00006

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000002

Relazione con schede VAL: RL480-00013

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: rilievo

Denominazione/dedicazione: Rilievo del Gandhara con scene della vita del Buddha

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: rilievo

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Scene della vita del Buddha

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Provvisorio

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. I-II d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1 d.C.

Validità: post

A: 199 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte del Gandhara

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: scisto grigio

MISURE

Altezza: 17.7

Larghezza: 5.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il rilievo in scisto grigio rappresenta scene della vita del Buddha. Sulla destra è raffigurata Maya, madre del Buddha, dormiente su un letto tra due ancelle, mentre sogna un elefante, racchiuso in un nimbo, che le sta penetrando il fianco con la proboscide. Il sogno, la cui interpretazione è raffigurata nella scena successiva, indica la futura nascita di un uomo destinato a essere un sovrano universale, cakravartin, o un "Risvegliato" (Buddha). A vegliare il sonno di Maya è una yavani, una guardiana vestita alla greca e armata di lancia. Nella scena seguente i genitori di Siddhartha, seduti su degli scranni, ascoltano l'interpretazione del sogno del brahmano all'estrema sinistra, forse Asita, alla presenza di altre figure.

Notizie storico-critiche

Si intende oggi con "arte del Gandhara" una produzione artistica, prevalentemente rappresentata da rilievi in pietra o in materiale plastico, argilla, «stucco», documentata nel Nord-Ovest del subcontinente indiano (Pakistan settentrionale) e in Afghanistan a partire dall'inizio della nostra era. Tale produzione è caratterizzata dall'essere quasi esclusivamente di soggetto buddhistico e dal presentare, dal punto di vista stilistico e iconografico, la concorrenza di elementi di tradizione diversa: indiana, iranica, ellenistica.

Il frammento conserva due scene dell'ultima vita del Buddha storico, Siddhartha Gautama, da leggersi da destra a sinistra, secondo il senso del giro rituale intorno allo stupa, il monumento sul quale il rilievo era originariamente disposto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_RL480-00006_IMG-0000109120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: Expo_RA_RL480-00006_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GANDHARA

Nome del file originale: Expo_RA_RL480-00006_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_RL480-00006_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: RL480-00006-0000000001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GANDHARA

Nome del file originale: A 0.9.21700.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella