

Idolo femminile

cicladico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/RL480-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/RL480-00007/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 7

Codice scheda: RL480-00007

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000002

Relazione con schede VAL: RL480-00014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ statuaria

OGGETTO

Definizione: statua

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: Scultura/ statuaria

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Idolo femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: millennio III a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2400 a.C.

Validità: ca.

A: 2100 a.C.

Validità: ca.

Specifica: Antico Cicladico II

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cicladico

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: marmo

Note: Marmo greco, colorazione giallo dorata

Tecnica: scalpellatura

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 46.5

Larghezza: 13.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua a forma di lira, presenta volto allungato caratterizzato solo da un grande naso di forma conica, collo massiccio, spalle leggermente oblique, braccia sovrapposte e piegate al petto su cui sono indicati piccoli seni distanziati; è indicata la curva dei fianchi, ha le gamba leggermente flesse, distinte da un solco, la destra avanzata.

Indicazioni sul soggetto: Appartiene al gruppo delle cosiddette *Folded Arms Figurines*

Notizie storico-critiche

Nel corso del III millennio a.C. furono realizzate in marmo le celeberrime figurine cicladiche, di un'altezza media di 20-30 centimetri, solo eccezionalmente di dimensioni superiori. Queste statuette, dapprima estremamente schematizzate, divengono progressivamente più realistiche, con maggiore attenzione ai dettagli anatomici. Rappresentano per lo più un personaggio femminile in piedi, con le braccia incrociate sul petto; l'interpretazione più corrente ne fa idoli della Grande Dea Madre, collocati nella maggior parte dei casi nelle tombe accanto ai defunti, per guidarli nel viaggio ultraterreno. Più difficile è comprendere il significato di altre immagini, come quelle, straordinariamente vivaci, del suonatore di arpa e del suonatore di doppio flauto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Privo delle dita del piede destro, intervento di restauro all'altezza della vita e all'attaccature del collo.

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2019/10/07

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: RL480-00007-0000000003

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A 0.9.21664.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_RL480-00007_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2019/10/07

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: RL480-00007-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.21664.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_RL480-00007_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2019/10/07

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: RL480-00007-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.21664.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_RL480-00007_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Codice identificativo: RL480-00007-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.21664.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Momigliano N.

Tipo fonte: rivista

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano

Titolo contributo: Coroplastica arcaica e classica nelle civiche raccolte archeologiche (Magna Grecia, Sicilia, Sardegna)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00116

V., pp., nn.: v. XXXV-XXXVI, pp. 7-9

V., tavv., figg.: Tav.1, fig. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 34, n. 1

V., tavv., figg.: tav. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Paleari, Francesca

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara