

# Uomini in combattimento tra cavalli e cervi

## cultura di Golasecca I C



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/RL480-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/RL480-00018/>

## CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 18

Codice scheda: RL480-00018

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000002

Relazione con schede VAL: RL480-00024

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### OGGETTO

Definizione: situla

Tipologia: Kurd

Denominazione/dedicazione: Situla tipo Kurd

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: situla

### SOGGETTO

Categoria generale: figure maschili

Identificazione: Uomini in combattimento tra cavalli e cervi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pre-Protostorica

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**COLLEZIONI**

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 651 a. C.

Validità: post

A: 700 a. C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Golasecca I C

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Diametro: 33.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Situla tipo Kurd decorata da fregi figurati. Il corpo è formato da tre lamine ripiegate, una delle quali costituiva il fondo ora mancante, e unite da due file di ribattini i cui fori di inserzione sono equidistanti e si distribuiscono in numero di 12 e 24. Le anse a nastro con piastrine per il fissaggio sono decorate da motivi geometrici incisi. Il corpo è decorato a puntini sbalzati su registri con motivi a cerchielli concentrici e due fregi figurati. Il primo presenta una teoria di uccelli, che in base alla postura e al tipo di becco possono essere corvi. Sul secondo compaiono: un cervo, una cerva che volge all'indietro il capo e allatta il piccolo, due uomini affrontati con braccia protese (forse in un combattimento agonistico), un uccello simile ai precedenti, un uomo a cavallo e infine una scena di sacrificio con un uomo che conduce un quadrupede (capride) preso per le corna da un secondo uomo armato di coltello alla cintura e infine un terzo con un'ascia alzata.

Notizie storico-critiche

La decorazione è ascrivibile alla cerchia golasecchiana dell'Arte delle Situle che, come quella alpino-orientale di Klein Klein, eredita dalla tradizione dei Campi di Urne la tecnica dello sbalzo a file di puntini e si differenzia dalla cerchia atestina dove l'esperienza orientalizzante è viva non solo nel carattere figurativo della decorazione ma anche nell'uso combinato dello sbalzo e del bulino che porta a una maggiore definizione del soggetto rappresentato e a effetti di chiaroscuro.

Le scene attingono da un repertorio comune all'Arte delle Situle ad eccezione del gruppo di cervi che in questa raffigurazione "famigliare" costituisce un motivo originale, non ripreso dal comportamento della specie, in natura le

femmine e i piccoli vivono in gruppi separati dai maschi, ma di possibile valore simbolico allusivo alla fecondità. Il contenuto dell'Arte delle Situle è ancora discusso: scene di feste nella vita dei nobili, temi mitici o epici, riferimenti dell'antitesi vita-morte. Forse in quest'ultimo senso indirizzano la lettura della situla di Sesto Calende le immagini dei corvi, messaggeri di morte e messaggeri degli dei, della cerva che allatta e del cervo, simbolo della fecondità, della ciclicità della crescita e della rinascita.

La situla doveva contenere idromele, una bevanda alcolica addolcita con miele, o forse vino, ammettendo che questo fosse noto nella cultura di Golasecca già nel VII sec. a. C., come lasciano supporre alcuni recenti ritrovamenti piemontesi. Non sappiamo se la bevanda fosse destinata al banchetto funebre o ad accompagnare il defunto: colpisce in entrambi casi la capacità del contenitore di 43 litri.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1984

Ente responsabile: SA MI

Nome operatore: Studio Formica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_RL480-00018\_IMG-0000109129

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo\_RA\_RL480-00018\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pre-protostorica

Nome del file originale: A 0.9.9373.jpg

Non pubblicabile su: OD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_RL480-00018\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giuseppe Giudici

Data: 2020/12/14-15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: RL480-00018-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.9373particolare.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_RL480-00018\_ALL-0000000001

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Codice identificativo: RL480-00018-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\02 - Sara\SIRBeC\immagini\SIRBeC\grandi\Pre-protostorica

Nome del file originale: A 0.9.9373\_disegno.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia generica

Autore: Biondelli B.

Titolo libro o rivista: Di una tomba gallo-italica scoperta a Sesto Calende sul Ticino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1867

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marinis R.C.

Curatore: Caffarello N.

Titolo libro o rivista: Archaeologica. Scritti in onore di Aldo Neppi Modona

Titolo contributo

Le tombe di guerriero di Sesto Calende e le spade e i pugnali hallstattiani scoperti nell'Italia nord-occidentale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 213-269

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marinis R.C.

Titolo libro o rivista: Popoli Italici e culture regionali a cura di Antico Gallina M.V.

Titolo contributo: Golasecca: i più antichi Celti d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 10-41

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camerin N.

Titolo libro o rivista

Carri da guerra e principi etruschi a cura di Emiliozzi A., Catalogo della Mostra (Viterbo, 24 maggio 1997 - 31 gennaio 1998/ Roma 27 maggio - 4 luglio 1999)

Titolo contributo: L'Italia antica. Italia settentrionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: pp. 40-43

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frontini P.

Titolo libro o rivista

Guerrieri, principi ed eroi a cura di Marzatico F. e Gleirscher P., catalogo della mostra, Trento, 19 giugno - 7 novembre 2004

Titolo contributo: La Prima Tomba di Guerriero (Tomba A) di Sesto Calende (Varese)

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: 5.20.a, p. 614-615

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frontini Patrizia

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Celti d'Insubria. Guerrieri del territorio di Varese

Titolo contributo: La prima tomba di guerriero di Sesto Calende

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00172

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: figg. 4-9 (pp. 34-37)

Citazione completa

Frontini P. 2004, "La prima tomba di guerriero di Sesto Calende", in "Celti d'Insubria. Guerrieri del territorio di Varese", pp. 34-37

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Carri da guerra e principi etruschi

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Viterbo, 24 maggio 1997 - 31 gennaio 1998

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Roma 27 maggio - 4 luglio 1999),

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Guerrieri, principi ed eroi

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 19 giugno- 7 novembre 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Pizzi, Chiara

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna