

# Epichysis

## ambito magno-greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00003/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 3

Codice scheda: S0090-00003

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120624

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: epichysis

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 399 a.C

Validità: ca.

A: 300 a.C

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito magno-greco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ARGILLA DEPURATA

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: A TORNIO VELOCE

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: SOVRADDIPINTURA

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 17.5

Diametro: 9.8

Specifiche: diametro piede 8.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Imboccatura a cartoccio, stretto collo cilindrico, spalla arrotondata con allargamento, corpo cilindrico, fondo piatto allargato. Ansa verticale a nastro sormontante con una voluta. All'attacco con il collo due rosette applicate. Spalla decorata da solcature radiali. Decorazione sovradipinta con motivo a linee parallele verticali sul collo e sulla testa. Corpo con riga bianca e fregio a bastoncelli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00003\_IMG-0000109189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22695

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22695.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardini M.

Titolo contributo: Vasi dello stile di Gnathia, vasi a vernice nera

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: S0090-00001

V., pp., nn.: pag. 23, pp. 52-57

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco