

Olpe

ambito magno-greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00007/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 7

Codice scheda: S0090-00007

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120628

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: olpe

Tipologia: Morel 5416

Titolo repertorio per esteso: MOREL J. P., 1981, Céramique campanienne. Les formes, in BEFAR 244, Roma.

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica a vernice nera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 399 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito magno-greco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: A TORNIO VELOCE

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: ARGILLA

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: INCISIONE A STECCA

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: VERNICIATURA

MISURE

Altezza: 7.6

Specifiche: diametro orlo 2,2; diametro piede 3,6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bocchello tronco-conico con orlo superiormente piatto, sottile collo cilindrico separato dal corpo globulare da una sottile scanalatura. Piede a disco. Ansa verticale ad anello. Corpo decorato da solcature leggere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00007_IMG-0000109193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22699

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22699.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morel J. P.

Titolo contributo: Ceramique a vernis noir du Forum Romain et du Palatin Texte - Planches

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: S0090-00006

V., pp., nn.: pp. 167,361

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco