

Armilla

cultura di Golasecca (GIII A3)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00009/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 9

Codice scheda: S0090-00009

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120630

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: RA

Codice IDK della scheda correlata: S0090-00371

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: armilla

Tipologia: De Marinis, tipo d

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti d'ornamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 650 a.C.

Validità: ca.

A: 601 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. V-IV a.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Golasecca (GIII A3)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bronzo

Note: frammenti

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: A INCISIONE

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: FUSIONE

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.3

Diametro: 6.6

Spessore: 0.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Spirale a capi ingrossati

Notizie storico-critiche

I due frammenti di armilla a spirale con capo a pigna A 53 e A 54 sono frammenti della stessa armilla. Roncoroni (2013) considera plausibile un confronto con le armille a capi sovrapposti in bronzo della Tomba 1 di Cales; la provenienza campana troverebbe conferma nell'origine della collezione. Il numero di avvolgimenti risulterebbe comunque superiore agli esemplari noti.

G.Novellini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: ricoperto da una patina verdastrea

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00009_IMG-0000109195

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22701

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22701.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis

Codice identificativo: ATLas2208

Note

I tre bracciali a spirale (nn. A 50 e A 51; A 52; A 53 e A 54), sono identificabili con il n. 233 "tre manili [sic, ma forse monili] pure di rame da donna"

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Marinis R.

Titolo contributo: Il periodo Golasecca III A in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: S0090-00008

V., pp., nn.: pp. 228, 264-67

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roncoroni, F.

Titolo libro o rivista: Notizie archeologiche bergomensi

Titolo contribuito: La Galleria Tadini di Lovere e il Gabinetto Archeologico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0200-00345

V., pp., nn.: p. 74 n 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Novellini, Giorgia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco