

Figura maschile stante con attributo

ambito romano (Italia settentrionale ?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00012/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 12

Codice scheda: S0090-00012

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120633

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: lucerna a volute

Tipologia: Dressel-Lamboglia, tipo 9c; Loeschcke, tipo 1c

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: lucerne

SOGGETTO

Identificazione: Figura maschile stante con attributo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I d.C.-II d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 40 d.C.

Validità: ca.

A: 199 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano (Italia settentrionale ?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ARGILLA DEPURATA

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: A MATRICE

MISURE

Altezza: 2.5

Larghezza: 7.1

Lunghezza: 9.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serbatoio arrotondato, spalla piatta con tre modanature, disco leggermente incavato posto su piano ribassato con foro d'alimentazione decentrato. Becco a terminazione triangolare espansa, affiancato da volute.

Indicazioni sul soggetto

Disco decorato da figura umana maschile con busto panneggiato, volto rivolto a sinistra, nella mano destra tiene un ramoscello.

Notizie storico-critiche: Per la mancanza dell'ansa si può ipotizzare una produzione nord italiana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00012_IMG-0000109198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22704

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22704.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sapelli M.

Titolo contribuito: Lucerne fittili delle civiche raccolte archeologiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0090-00010

V., tavv., figg.: tav. 55 n.96

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco