

# Lucerna

ambito romano (Italia settentrionale ?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00017/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 17

Codice scheda: S0090-00017

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120638

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: lucerna

Tipologia: Lamboglia, tipo 3; Deneauve, tipo III.

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: lucerne

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. I a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 10 a.C.

Validità: ca.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito romano (Italia settentrionale ?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: ARGILLA DEPURATA

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: A MATRICE

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 6.4

Larghezza: 7.7

Lunghezza: 11

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Becco allungato terminante ad incudine, spalla molto stretta, disco incavato con foro di alimentazione centrale, fondo piatto delimitato da una solcatura, presette laterali a coda di rondine. Ansa a nastro verticale. Disco decorato probabilmente da motivi zoomorfi.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio fabbrica

Quantità: 1

Posizione: Sul fondo

Descrizione: Illeggibile

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00017\_IMG-0000109203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22709

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22709.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sapelli M.

Titolo contribuito: Lucerne fittili delle civiche raccolte archeologiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0090-00010

V., pp., nn.: pag.45 n.81

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco