

Gorgone

ambito etrusco (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00018/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 18

Codice scheda: S0090-00018

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120639

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: kylix

Tipologia: Lamboglia, forma 82b

Titolo repertorio per esteso

Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana. Parte 1: Campagne di scavo 1938-1940, Bordighera

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica a vernice nera

SOGGETTO

Identificazione: Gorgone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. III-II a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 299 a.C.

Validità: ca.

A: 140 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito etrusco (?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ARGILLA DEPURATA

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: A TORNIO VELOCE

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: INCISIONE A PETTINE

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.2

Diametro: 18.5

Specifiche: diametro all'orlo 11,8; diametro al piede 5.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo non distinto, pareti continue, piede ad anello. Anse orizzontali ripiegate ad orecchia. All'interno sono incise cinque palmette unite da una linea che forma una stella, al centro della quale vi è una maschera di Gorgone.

Notizie storico-critiche

Derivata dal modello greco della Stemeiss kylix si trova nella campana e nella produzione a vernice nera etrusca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00018_IMG-0000109204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22710

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22710.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frontini P.

Titolo contribuito: La ceramica a vernice nera nei contesti tombali della Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0090-00013

V., pp., nn.: pag. 185

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lamboglia N.

Titolo contribuito: Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana Parte 1: Campagne di scavo 1938-1940

Luogo di edizione: Bordighera

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: S0090-00014

V., pp., nn.: pag.50

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco