

Testa femminile con sakkos

ambito magno-greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00019/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 19

Codice scheda: S0090-00019

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120640

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: lekythos aryballica

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Identificazione: Testa femminile con sakkos

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 360 a.C.

Validità: ca.

A: 340 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito magno-greco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ARGILLA DEPURATA

Note: argilla depurata, al tornio veloce, a risparmio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: A TORNIO VELOCE

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: VERNICIATURA

MISURE

Unità: cm

Altezza: 9

Specifiche: diametro orlo 3.3; diametro piede 3.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bocchello ad imbuto con orlo superiormente piatto, collo cilindrico, corpo ovoide, piede a disco, ansa verticale a nastro. Decorazione dipinta sul collo a falsa baccellatura. Argilla depurata, al tornio veloce, a risparmio

Indicazioni sul soggetto: Sul corpo testa di donna rivolta a sinistra con Sakkos tra elementi vegetali.

Notizie storico-critiche

Vasi con profilo femminile sono abbondantemente documentati nella ceramografia apula in particolare nella seconda metà del IV sec a.C., tra fiori e piante.
per la resa del Sakkos sembra riferibile al "Pittore di Graz".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: vernice leggermente svanita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00019_IMG-0000109205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22711

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22711.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zampieri G.

Titolo contributo: Bronzetti figurati etruschi, italici, paleoveneti e romani del museo civico di Padova

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0090-00015

V., pp., nn.: pag. 353

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco