

Leone

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00021/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 21

Codice scheda: S0090-00021

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120642

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti romani

SOGGETTO

Identificazione: Leone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I-IV d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: ca.

A: 399 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: BRONZO

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: A MATRICE

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: FUSIONE

MISURE

Unità: cm

Altezza: 3.4

Lunghezza: 3.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura di animale stante a tutto tondo.

Indicazioni sul soggetto: Leone. Corpo massiccio su quattro zampe, testa di tre quarti con criniera a larghe ciocche.

Notizie storico-critiche

Nel mondo romano il leone era spesso raffigurato con funzione acroteriale sugli spioventi del frontone di stele funerarie, sui coperchi di are ed ossuari, soprattutto in Veneto ed Emilia ad imitazione dei leoni, guardiani dei mausolei della Costa Adriatica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00021_IMG-0000109207

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22713

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22713.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leibundgut A.

Titolo contribuito: Die romischen Bronzen der Schweiz. 3. Wast-Schwiz und Wallis

Luogo di edizione: Mainz am Rhein

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0090-00017

V., pp., nn.: pp. 74, 108

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zampieri G.

Titolo contribuito: Bronzetti figurati etruschi, italici, paleoveneti e romani del Museo civico di Padova

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0090-00015

V., pp., nn.: pag. 267

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco