

# Fibula a sanguisuga

cultura di Golasecca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00032/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 32

Codice scheda: S0090-00032

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120654

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: fibula a sanguisuga

Tipologia: tipo Iodigiano variante b

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti d'ornamento

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: Golasecca III A2 A3

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 450 a.C.

Validità: ca.

A: 360 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Golasecca

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bronzo

Note: frammento

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: FUSIONE CON ANIMA DI SABBIA

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: INCISIONE

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.6

Larghezza: 3

Lunghezza: 7.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Fibula a sanguisuga di tipo Lodigiano, frammentaria, con parte dell'arco con anima in cotto.

Notizie storico-critiche

F. Roncoroni (2013) suggerisce una identificazione della fibula, frammentaria, con quelle prodotte nel Golasecca III A2 e A3 (in un arco cronologico compreso tra il 450-375/360 a.C.). Pur in mancanza della staffa, che con la terminazione costituisce uno degli elementi diagnostici, il tipo di costolatura dell'arco suggerisce una identificazione con la tipologia catalogata come variante B, attestata nel G III A3 (410-375/360 a.C.).

La provenienza locale non è da escludere dal momento che Parre, in Val Seriana, sembrerebbe essere la propaggine più nord-occidentale dell'area golasecchiana, con una caratteristica presenza di materiali golasecchiani misti a produzioni più tipicamente centro-alpine. Nota infine che reperti golasecchiani sono stati reperiti anche a Crema e nei dintorni di Crema, suggerendo quindi che tanto Crema, quanto Lovere possano essere all'origine dell'approvvigionamento dei materiali.

G.Novellini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00032\_IMG-0000109218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22724

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22724.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis

Codice identificativo: ATLas2208

Note

Le fibule nn. A 41, A 42, A 38, A 39, A 40, A 37, A 44, A 45, A 46, A 47 potrebbero coincidere con i materiali registrati nell'inventario al n. 234, "n. 10 antichi orecchini di metallo da donna".

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Marinis R.

Titolo contributo: Il periodo Golasecca III A in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: S0090-00008

V., pp., nn.: pag. 221 n. 4

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roncoroni, F.

Titolo libro o rivista: Notizie archeologiche bergomensi

Titolo contributo: La Galleria Tadini di Lovere e il Gabinetto Archeologico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0200-00345

V., pp., nn.: p. 68 n 5

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lo Schiavo F.

Titolo libro o rivista: Praehistorische Bronzefunde

Titolo contributo: Le fibule dall'Italia Meridionale e dalla Sicilia dall'età del Bronzo Recente al VI secolo a.C.

Luogo di edizione: Muenchen, Stuttgart

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00393

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Novellini, Giorgia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco