

Pavone

ambito apulo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00038/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 38

Codice scheda: S0090-00038

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120660

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cratere a campana

Tipologia: Morel, tipo 4618 b

Titolo repertorio per esteso: MOREL J. P., 1981, Céramique campanienne. Les formes, in BEFAR 244, Roma.

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Identificazione: Pavone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 310 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: ARGILLA DEPURATA

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: A TORNIO VELOCE

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: VERNICIATURA

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: SOVRADDIPINTURA

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 44

Specifiche: diametro piede 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro estroflesso ripiegato e modanato, corpo campaniforme. Piede a stelo con base allargata. Due anse con protome felina a sporgenza orizzontale. Argilla rosso-arancio.

Indicazioni sul soggetto: Pavone ad ali spiegate in volo verso sinistra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ricomposto da frammenti, lacune

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00038_IMG-0000109224

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22730

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22730.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trendall A. D.

Titolo contribuito: Vasi antichi dipinti del Vaticano. Vasi italoti ed etruschi a figure rosse

Luogo di edizione: Città del Vaticano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: S0090-00021

V., pp., nn.: pag. 219

V., tavv., figg.: Tav. LVII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco