

**Lato A: Figura femminile stante con diadema raggiato e
con phiale**
; Lato B: testa femminile di profilo verso sinistra
ambito apulo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00057/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 57

Codice scheda: S0090-00057

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120680

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cratere a campana

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Identificazione

Lato A: Figura femminile stante con diadema raggiato e con phiale
; Lato B: testa femminile di profilo verso sinistra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 399 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: ARGILLA

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: A TORNIO VELOCE

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: A RISPARMIO

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: SOVRADDIPINTURA

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22.5

Specifiche: diametro orlo 21.5; diametro piede 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro estroverso, orlo arrotondato, corpo campaniforme, alto piede a stelo con base troncoconica cava. Anse ad orecchio impostate orizzontalmente sotto l'orlo. Decorazione sul labbro motivo vegetale a palmette, sotto le anse e fregio ad onda continua. Argilla rosso arancio, al tornio veloce, a risparmio

Indicazioni sul soggetto

Lato A. Figura femminile stante con Kekryphalos (cecrifalo) e diadema raggiato, regge con la sinistra una grande phiale e indossa un peplo con cintura.

Lato B. Figura femminile: testa di profilo verso sinistra con kekriphalos (cecrifalo) decorato, su un collo robusto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00057_IMG-0000109243

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22750

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22750.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dareggi G.

Titolo contribuito: Vasi apuli nella collezione Magnini a Deruta

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: S0090-00032

V., pp., nn.: pag. 31

V., tavv., figg.: Tav. XXI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco