

**Lato A: Figura femminile stante con diadema raggiato e  
con phiale**  
**; Lato B: testa femminile di profilo verso sinistra**  
**ambito apulo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00057/>

## CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 57

Codice scheda: S0090-00057

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120680

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: cratere a campana

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### SOGGETTO

Identificazione

Lato A: Figura femminile stante con diadema raggiato e con phiale  
; Lato B: testa femminile di profilo verso sinistra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 399 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: ARGILLA

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: A TORNIO VELOCE

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: A RISPARMIO

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: SOVRADDIPINTURA

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 22.5

Specifiche: diametro orlo 21.5; diametro piede 10

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Labbro estroverso, orlo arrotondato, corpo campaniforme, alto piede a stelo con base troncoconica cava. Anse ad orecchio impostate orizzontalmente sotto l'orlo. Decorazione sul labbro motivo vegetale a palmette, sotto le anse e fregio ad onda continua. Argilla rosso arancio, al tornio veloce, a risparmio

Indicazioni sul soggetto

Lato A. Figura femminile stante con Kekryphalos (cecrifalo) e diadema raggiato, regge con la sinistra una grande phiale e indossa un peplo con cintura.

Lato B. Figura femminile: testa di profilo verso sinistra con kekriphalos (cecrifalo) decorato, su un collo robusto.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00057\_IMG-0000109243

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22750

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22750.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dareggi G.

Titolo contributo: Vasi apuli nella collezione Magnini a Deruta

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: S0090-00032

V., pp., nn.: pag. 31

V., tavv., figg.: Tav. XXI

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco