

Figura femminile stante con diadema

Ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00061/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 61

Codice scheda: S0090-00061

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120684

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: RA

Codice IDK della scheda correlata: S0090-00058

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: RA

Codice IDK della scheda correlata: S0090-00059

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: RA

Codice IDK della scheda correlata: S0090-00060

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: lekythos

Autenticità: falso moderno

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: non determinato

SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile stante con diadema

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Manifattura napoletana, secolo XVIII

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argilla

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: A TORNIO VELOCE

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: A RISPARMIO

MISURE

Unità: cm

Altezza: 16.5

Specifiche: Diametro orlo 33; Diametro piede 4.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro esovero con rignfiamento, orlo arrotondato, collo cilindrico, spalla rettilinea, corpo cilindrico rastremato verso il piede a disco su stelo, ansa a bastoncello impostata sul labbro con attacco a forma di girgoneion. Spalla decorata a chevrons e sotto l'ansa da palmetta.

Indicazioni sul soggetto: Figura femminile con testa rivolta di profilo verso destra con kekryphalos e diadema.

Notizie storico-critiche

Dall'analisi dello stile si conclude che si tratta di un falso. Si propone, pertanto, una datazione generica ai secoli XVIII-XIX.

A. Loglio

La generica cronologia sopra individuata può essere meglio precisata se si accetta l'ipotesi che l'acquisto possa essere stato effettuato in occasione dei ripetuti soggiorni a Napoli che il conte Tadini fece nell'ultimo decennio del sec. XVIII (cfr. su questo Albertario 2011). In tal senso, il concetto di "falso" risulta fortemente limitante. A questa produzione sono da ricondurre il piccolo nucleo di Lekytoi (A 96, A 97, A 98, A 99) e probabilmente anche i due crateri a colonnette non schedati (A 110, A 111).

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00061_IMG-0000109247

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22754

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22754.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rak, M.G.

Titolo libro o rivista

Biblioteca Etrusca. Fonti letterarie e figurative tra XVIII e XIX secolo nella Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte

Titolo contributo: Il modello etrusco: falso e moda nelle arti applicate tra il tardo settecento e il primo ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0200-00336

V., pp., nn.: pp. 149-191

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Il Giudizio e il gusto

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00005

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde

Titolo contributo: "Darò notizie della mia Galleria". Le raccolte del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco