

# Artemide Efesia con cervo

## ambito romano imperiale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00079/>

## CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 79

Codice scheda: S0090-00079

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120702

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti romani

### SOGGETTO

Identificazione: Artemide Efesia con cervo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. I-III d.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: ca.

A: 299 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito romano imperiale

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: BRONZO

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: FUSIONE A FORMA PIENA

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 13

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura stante.

Indicazioni sul soggetto

Artemide Efesia. A braccia aperte, piedi leggermente divaricati, nuda fino alla vita coperta da una cintura con testa alata che regge una gonna con i seni. Testa di tre quarti con capelli bipartiti in due ciocche e sulla testa ciuffetto a fiore. Con la mano destra impugna un bastone da viaggio e sull'avambraccio porta un'armilla; al braccio sinistro porta una fascia con fiore. Alla sinistra della dea un piccolo cervo stante con il muso rivolto verso la dea.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00079\_IMG-0000109265

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22772

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22772.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco