

## Figura maschile stante

ambito austriaco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00084/>

## CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 84

Codice scheda: S0090-00084

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120707

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: statuetta maschile

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti

### SOGGETTO

Identificazione: Figura maschile stante

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV d. C.

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: ca.

A: 1400

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito austriaco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: BRONZO

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: FUSIONE

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.7

Larghezza: 8.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura stante.

Indicazioni sul soggetto

Personaggio maschile non identificato vestito di una casacca a maniche larghe e di calzoncini fermati da una cinta. Braccia allargate, gambe separate con piedi a martello.

Notizie storico-critiche

Già considerata come opera del IV secolo a. C. (Tirloni, 1993), è invece, con ogni probabilità, una scultura frammentaria appartenente in origine a un candelabro a figura umana, come attesterebbe il confronto con il candelabro nell'Abbazia di St. Paul a S. Paul im Lavanttal (cfr. Il Gotico nelle Alpi). La datazione andrebbe ad attestarsi al 1400 circa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: privo della testa e delle mani

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00084\_IMG-0000109270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22777

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22777.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gotico Alpi

Titolo libro o rivista: Il Gotico nelle Alpi

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: S0110-00035

V., pp., nn.: pp. 434-435

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco