

Punta di lancia

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00086/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 86

Codice scheda: S0090-00086

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120709

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: punta di lancia

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: armi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV-XV d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1300 d.C.

A: 1499 d.C.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Note: frammento

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: FUSIONE

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.8

Larghezza: 4

Lunghezza: 20.8

Specifiche: Diametro immanicatura 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Punta di lancia con innesto a cannone.

Notizie storico-critiche

Secondo F. Roncoroni(2013) l'innesto si prolungherebbe per tutta lunghezza della punta formando una robusta costolatura mediana. La sezione a punta è sub-romboidale. Lo stato precario di conservazione non permette di comprendere a pieno la forma della punta, che poteva essere sia fiammata che foliata.

Dall'inventario del 1829; l'oggetto è identificato con il n. 240 come una punta da lancia in rame.

G.Novellini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: lama corrosa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00086_IMG-0000109272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22779

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22779.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roncoroni, F.

Titolo libro o rivista: Notizie archeologiche bergomensi

Titolo contributo: La Galleria Tadini di Lovere e il Gabinetto Archeologico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0200-00345

V., pp., nn.: p. 76 n 21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Novellini, Giorgia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco