

# Figura femminile

## ambito romano imperiale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00087/>

## CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 87

Codice scheda: S0090-00087

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120710

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: busto

Autenticità: incerto

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statua romana

### SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: testa

Tipo reimpiego: scultoreo

Datazione reimpiego: sec. XVIII

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. I d.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: ca.

A: 99 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito romano imperiale

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: MARMO

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: SCALPELLATURA

**MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: STUCCO

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 43.5

Larghezza: 35

Profondità: 18.5

Specifiche: volto in marmo: 22.5 x 16 x 14.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Busto.

Indicazioni sul soggetto

Personaggio femminile non identificato: sguardo rivolto in avanti, acconciatura con scriminatura mediana e bande laterali che si annodano in uno chignon; labbra serrate.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul fianco sinistro sotto la spalla

Trascrizione: 8

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: imperiale

Identificazione: Asburgo

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione: aquila bifronte con scudo

Notizie storico-critiche

Il busto sembra tuttavia di età moderna. La provenienza sembra essere dalle vicinanze di Lovere, in un rinvenimento fortuito degli anni 1960.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: stuccature al naso, al mento e sul retro della testa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00087\_IMG-0000109273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22780

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22780.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00087\_IMG-0000109274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 004.tif

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 004.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00087\_IMG-0000109275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 004A.tif

Note: veduta frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 004A.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00087\_IMG-0000109276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 004B.tif

Note: veduta da tergo

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 004B.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00087\_IMG-0000109277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 004C.tif

Note: veduta laterale sinistra

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 004C.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00087\_IMG-0000109278

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 004D.tif

Note: veduta laterale destra

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 004D.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco