

# **Fibula a navicella**

## **cultura di Golasecca (IIB)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00094/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 94

Codice scheda: S0090-00094

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120717

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: fibula a navicella

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti d'ornamento

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII-VI sec a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 700

Validità: ca.

A: 500 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. VI a.C.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Golasecca (IIB)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Note: frammento

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: FUSIONE

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 4

Larghezza: 2.9

Lunghezza: 7.1

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Arco ingrossato con attacco a staffa. Decorazione a costolature alle estremità, mentre la parte centrale e il dorso è decorata con coppie di incisioni lineari longitudinali intervallate da un pannello trasversale.

Notizie storico-critiche

La fibula a snavicella, di grandi dimensioni, è databile tra il VII e il VI secolo a.C. (Roncoroni 2013)

G. Novellini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: privo di molla e di ardiglione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00094\_IMG-0000109285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22787

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22787.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis

Codice identificativo: ATLas2208

Note

Le fibule nn. A 41, A 42, A 38, A 39, A 40, A 37, A 44, A 45, A 46, A 47 potrebbero coincidere con i materiali registrati nell'inventario al n. 234, "n. 10 antichi orecchini di metallo da donna".

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roncoroni, F.

Titolo libro o rivista: Notizie archeologiche bergomensi

Titolo contributo: La Galleria Tadini di Lovere e il Gabinetto Archeologico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0200-00345

V., pp., nn.: p. 68, n 2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Novellini, Giorgia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco