

# Figura femminile stante

ambito etrusco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00095/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 95

Codice scheda: S0090-00095

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120718

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti etruschi

### **SOGGETTO**

Identificazione: Figura femminile stante

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. VI a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 599 a.C.

Validità: ca.

A: 500 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito etrusco

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: BRONZO

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: FUSIONE

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: A MATRICE

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 8

Larghezza: 3.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Statuetta stante.

Indicazioni sul soggetto

Personaggio femminile: offetente con titulus a gambe unite e piedi con le punte divaricate, braccio destro proteso in avanti con mano aperta, braccio sinistro che solleva un lembo del chitone che ricade con pieghe a zig zag. Il lungo chitone con maniche corte è decorato alla scollatura da una fascia orlata da un motivo a festone. La testa allungata è su un collo massiccio.

Notizie storico-critiche: La tipologia è quella delle Korai.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: sotto i talloni un perno appuntito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00095\_IMG-0000109286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22788

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22788.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassola Guida P.

Titolo contribuito: I bronzetti friulani a figura umana tra protostoria ed eta della romanizzazione

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0090-00038

V., pp., nn.: pag. 52

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franzoni L.

Titolo contribuito: Cotti etruschi e italici di Verona

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0090-00037

V., pp., nn.: pag. 44

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco