

Orlo d'anfora ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00100/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 100

Codice scheda: S0090-00100

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120723

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: orlo d'anfora

Tipologia: Dressel, forma I

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica comune

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 49 a.C.

Validità: ca.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ARGILLA

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: A TORNIO VELOCE

MISURE

Unità: cm

Altezza: 9

Larghezza: 11

Diametro: 12.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Orlo arrotondato, collo cilindrico con resti di attacco delle anse. Argilla arancio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Alfabeto / scrittura: latino

Posizione: sul collo del frammento d'anfora

Trascrizione: 15 giugno 1891 Convitto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00100_IMG-0000109291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22793

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22793.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baldacci P.

Titolo contributo: Importazioni cisalpine e produzione apula

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: S0090-00025

V., pp., nn.: pag. 259 n.15

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ostia Terme

Titolo contributo: Ostia. Le Terme del nuotatore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: S0090-00024

V., pp., nn.: V.III,2 pp.492-494

V., tavv., figg.: V. III,2 pag. 625 fig. 1; tav. XLVII n.380

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco