

## Orlo d'anfora ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00100/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 100

Codice scheda: S0090-00100

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120723

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: orlo d'anfora

Tipologia: Dressel, forma I

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica comune

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. I a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 49 a.C.

Validità: ca.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito romano

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: ARGILLA

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: A TORNIO VELOCE

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 9

Larghezza: 11

Diametro: 12.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Orlo arrotondato, collo cilindrico con resti di attacco delle anse. Argilla arancio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Alfabeto / scrittura: latino

Posizione: sul collo del frammento d'anfora

Trascrizione: 15 giugno 1891 Convitto

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00100\_IMG-0000109291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22793

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22793.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baldacci P.

Titolo contribuito: Importazioni cisalpine e produzione apula

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: S0090-00025

V., pp., nn.: pag. 259 n.15

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ostia Terme

Titolo contribuito: Ostia. Le Terme del nuotatore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: S0090-00024

V., pp., nn.: V.III,2 pp.492-494

V., tavv., figg.: V. III,2 pag. 625 fig. 1; tav. XLVII n.380

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco