

## Eracle con leonte

ambito italico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00102/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 102

Codice scheda: S0090-00102

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120725

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti italici

### **SOGGETTO**

Identificazione: Eracle con leonte

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI-V a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 510 a.C.

Validità: ca.

A: 490 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italico

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: BRONZO

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: FUSIONE

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: A MATRICE

## MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: RIFINITURA A BULINO

### MISURE

Altezza: 8.3

Larghezza: 4.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Personaggio stante.

Indicazioni sul soggetto

Eracle. Nudo in posizione a "svastica" con gamba sinistra flessa in avanti e destra arretrata, braccio sinistro con leonte proteso in fuori, destro piegato in alto. Capelli resi a calotta con solcature parallele.

Notizie storico-critiche: L'anatomia poco definita e non rifinita fa pensare ad un adattamento alta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: privo della clava

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00102\_IMG-0000109293

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22795

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22795.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Walde Psenner E.

Titolo contributo: I bronzetti figurati antichi del Trentino

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0090-00041

V., pp., nn.: pag. 80 n. 55

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco