

## Eracle con clava e leonte ambito italico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00103/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 103

Codice scheda: S0090-00103

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120726

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti italici

### **SOGGETTO**

Identificazione: Eracle con clava e leonte

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. III a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 299 a.C.

Validità: ca.

A: 200 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italico

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: BRONZO

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: FUSIONE

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: A MATRICE

## MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: RIFINITURA A BULINO

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 9

Larghezza: 6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Personaggio stante.

Indicazioni sul soggetto

Eracle. Nudo e imberbe è in posizione a "svastica" con gamba sinistra in avanti e destra arretrata, braccio sinistro proteso in fuori con pugno chiuso e leonte a foglia, destro piegato in alto con clava. Capelli resi a calotta con solcature parallele.

Notizie storico-critiche

per la trattazione della chioma fluente e l'impostazione delle gambe si può datare al medio ellenismo, periodo di regressione collegato alle guerre annibaliche in cui riaffiorano tendenze primitive.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00103\_IMG-0000109294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22796

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22796.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tabone G. P.

Titolo contributo: Bronzistica figurata preromana e romana del Civico museo archeologico 'Giovio' di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0090-00040

V., pp., nn.: pag. 58

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco