

Eracle in assalto

ambito italico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00104/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 104

Codice scheda: S0090-00104

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120727

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti italici

SOGGETTO

Identificazione: Eracle in assalto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV-III a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 310 a.C.

Validità: ca.

A: 290 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italico

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: BRONZO

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: FUSIONE

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: A MATRICE

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: RIFINITURA A BULINO

MISURE

Unità: cm

Altezza: 8

Larghezza: 3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Personaggio stante.

Indicazioni sul soggetto

Eracle. Nudo e imberbe è in posizione a "svastica" con gamba sinistra in avanti e destra arretrata, braccio sinistro proteso in fuori, destro piegato in alto. Capelli resi a calotta con solcature orizzontali, molto rozzo con occhi a cerchielli impressi, naso prominente e bocca a tacca orizzontale.

Notizie storico-critiche

Per la tendenza alla semplificazione geometrica si può datare il pezzo all'ultimo periodo tardo arcaico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: privo del braccio sinistro, dell'avambraccio destro e della gamba sinistra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00104_IMG-0000109295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22797

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22797.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassola Guida P.

Titolo contributo: I bronzetti friulani a figura umana tra protostoria ed eta della romanizzazione

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0090-00038

V., pp., nn.: pag. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco