

# Eracle Bibax

ambito italico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00106/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 106

Codice scheda: S0090-00106

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120729

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti italici

### **SOGGETTO**

Identificazione: Eracle Bibax

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. II a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 160 a.C.

Validità: ca.

A: 140 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italico

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: BRONZO

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: FUSIONE

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: A MATRICE

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: RIFINITURA A BULINO

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 4

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Personaggio stante.

Indicazioni sul soggetto

Eracle. Nudo e imberbe è in posizione a "svastica" con gamba sinistra in avanti e destra arretrata, braccio sinistro proteso in fuori, destro staccato dal corpo regge un kantharos. Il viso è schiacciato con i capelli a calotta trattenuti da una tenia.

Notizie storico-critiche

Il tipo dell'Eracle Bibax, diffuso sin dal tardo arcaismo, è particolarmente apprezzato in età ellenistica e sembra collegato al desiderio di mostrare l'avvenuta pacificazione del mondo italico.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: privo del braccio sinistro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00106\_IMG-0000109297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22799

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22799.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tabone G. P.

Titolo contributo: Bronzistica figurata preromana e romana del Civico museo archeologico 'Giovio' di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0090-00040

V., pp., nn.: pag. 60

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco