

# Eracle con leonte

ambito italico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00107/>

## CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 107

Codice scheda: S0090-00107

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120730

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti italici

### SOGGETTO

Identificazione: Eracle con leonte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 399 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italico

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: BRONZO

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: FUSIONE

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: A MATRICE

## MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: RIFINITURA A BULINO

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Personaggio stante.

Indicazioni sul soggetto

Eracle barbuto con i riccioli trattenuti da una tenia annodata dietro sul collo. Il braccio destro è disteso lungo il corpo. Il sinistro piegato a gomito regge un arealistica leonte.

Notizie storico-critiche

Il tipo dell'Eracle in riposo compare verso la metà del V sec. a.C., ma l'impostazione spaziale trova maggiori confronti con i bronzetti di IV sec., benchè di produzione equalità non elevata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00107\_IMG-0000109298

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22800

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22800.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Niro A.

Titolo contribuito: Piccoli bronzi figurati nel Museo di Campobasso

Luogo di edizione: Campobasso

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: S0090-00052

V., pp., nn.: pag. 42

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco