

Cratere

ambito magno-greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00109/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 109

Codice scheda: S0090-00109

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120732

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: Tipo laconico

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV -III a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 399 a.C.

Validità: ca.

A: 200 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito magno-greco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ARGILLA

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: A TORNIO VELOCE

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Specifiche: diametro all'orlo, 19,5 cm; diametro piede 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro orizzontale distinto, collo svasato, breve spalla obliqua arrotondata, corpo ovoidale, piede echinoide, colonnette che dal labbro si impostano verticali alla spalla.

Notizie storico-critiche

Forse una versione a vernice nera, vicino alla Montagna Pasquinucci forma 136, del tipo laconico del cratere a staffa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00109_IMG-0000109300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22802

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22802.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montagna Pasquinucci M.

Titolo contributo: La ceramica a vernice nera del Museo Guarnacci di Volterra

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: S0090-00042

V., pp., nn.: pag. 419 n. 289

V., tavv., figg.: fig. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stibbe C. M.

Titolo contributo

Laconian black-glazed pottery, part 1 in Laconian mixing bowls : a history of the krater Lakonikos from the seventh to the fifth century B. C.

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0090-00053

V., pp., nn.: pag.76

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco