

# Armilla

cultura di Golasecca (GIII A3)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00371/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00371/>

## CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 371

Codice scheda: S0090-00371

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120651

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: RA

Codice IDK della scheda correlata: S0090-00009

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: armilla

Tipologia: De marinis tipo d

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti d'ornamento

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. VII a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 650

Validità: ca.

A: 601

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. V-IV a.C.

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Golasecca (GIII A3)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: bronzo

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: A MATRICE

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: FUSIONE

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: INCISIONE

## MISURE

Unità: cm

Diametro: 6.6

Spessore: 0.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Spirale a capi ingrossati, tre solcature che racchiudono un cerchiello.

Notizie storico-critiche

I due frammenti di armilla a spirale con capo a pigna A 53 e A 54 sono frammenti della stessa armilla. Roncoroni (2013) considera plausibile un confronto con le armille a capi sovrapposti in bronzo della Tomba 1 di Cales; la provenienza campana troverebbe conferma nell'origine della collezione. Il numero di avvolgimenti risulterebbe comunque superiore agli esemplari noti.

G.Novellini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: privo di un' estremità

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_S0090-00371\_IMG-0000109560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22721

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 22721.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis

Codice identificativo: ATLas2208

Note

I tre bracciali a spirale (nn. A 50 e A 51; A 52; A 53 e A 54), sono identificabili con il n. 233 "tre manili [sic, ma forse monili] pure di rame da donna"

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Marinis R.

Titolo contributo: Il periodo Golasecca III A in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: S0090-00008

V., pp., nn.: p. 228 nn. 64-67

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roncoroni, F.

Titolo libro o rivista: Notizie archeologiche bergomensi

Titolo contributo: La Galleria Tadini di Lovere e il Gabinetto Archeologico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0200-00345

V., pp., nn.: p. 74 n 17

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Novellini, Giorgia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco