

Ascia ad occhio

età del Ferro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00385/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00385/>

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 385

Codice scheda: S0090-00385

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617234

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ascia ad occhio

Tipologia: Cirò

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti d'uso comune

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IX-VIII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 800 a.C.

Validità: ca.

A: 799 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: età del Ferro

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bronzo

Note: frammento

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: FUSIONE

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: A MATRICE

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15.8

Larghezza: 7.9

Lunghezza: 16

Spessore: 3.3

Specifiche: larghezza del taglio 7,9 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lama in bronzo con occhio stretto, poco distinto dalla lama di forma trapezoidale, a lati retti e taglio poco arcuato.

Notizie storico-critiche

F. Roncoroni (2013) sostiene che la diffusione di questo esemplare si concentra fra Salento e Calabria.

Dall'inventario del 1829: l'oggetto è identificato con il n. 235 come una scurre in rame.

G. Novellini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: patina verdastra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_S0090-00385_IMG-0000109569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 299002

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo archeologico

Nome del file originale: 299002.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Marinis G.

Titolo contributo: S. Casciano in Val di Pesa. Loc. Calzaiolo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0090-00060

V., pp., nn.: p. 298

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roncoroni, F.

Titolo libro o rivista: Notizie archeologiche bergomensi

Titolo contributo: La Galleria Tadini di Lovere e il Gabinetto Archeologico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0200-00345

V., pp., nn.: p. 76 n 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Loglio, Alessandra

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Novellini, Giorgia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco