

Piede/pomello di ciotola/coperchio

cultura ligure



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SM020-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SM020-00105/>

CODICI

Unità operativa: SM020

Numero scheda: 105

Codice scheda: SM020-00105

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00618667

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piede/pomello di ciotola/coperchio

Autenticità: Originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: Ceramica di impasto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12147

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018037

Comune: Casteggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo della Certosa Cantù

Indirizzo: Via Circonvallazione Cantù, 62

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Biblioteca Civica di Casteggio

Altra denominazione [2 / 2]: Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò pavese

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di Reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Ponte Nizza

Località: Monte Vallassa (Guardamonte)

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

MODALITA' DI REPERIMENTO

DATI DI SCAVO

Denominazione dello scavo: Guardamonte

Data: 1997/06/00

Numero inventario di scavo: GM 32/37

Ente responsabile: S25

Responsabile scientifico [1 / 3]: Chiaramonte C.

Responsabile scientifico [2 / 3]: Baratti G.

Responsabile scientifico [3 / 3]: Mordegli L.

Bibliografia specifica

C. Chiaramonte Treré, G. Baratti, L. Mordeglia, in *Antichi Liguri sulle vie appenniniche tra Tirreno e Po. Nuovi contributi*, Quaderni di Acme 61, Milano 2003, pp. 7-155.

Specifiche di reperimento: Saggio 5/US 32

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO

Classe di appartenenza materiali: Ceramica di impasto

Inventario

32/1, 32/2, 32/9, 32/10, 32/15, 32/27, 32/29, 32/30, 32/31, 32/33, 32/35, 32/36, 32/38, 32/41, 32/46, 32/48, 32/49, 32/50, 32/68, 32/71, 32/75, 32/78, 32/88, 32/92, 32/98, 32/100, 32/101, 32/103, 32/106, 32/107, 32/108, 32/113, 32/119

Luogo: Italia, Casteggio, Museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: Seconda Età del Ferro

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 349 a.C.

Validità: ca.

A: 200 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura ligure

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: impasto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: incisione a unghiate

MISURE

Unità: cm

Altezza: 1.7

Diametro: 2.3

Spessore: 0.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piccolo piede ad anello leggermente svasato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: frammentario

Fonte: esame autoptico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_SM020-00105_IMG-0000074608

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 103

Nome del file originale: 32-37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Università degli Studi di Milano - Cattedra di Archeologia dell'Italia preromana

Nome [1 / 2]: Boccolini, P.

Nome [2 / 2]: Mordegli, L.

Funzionario responsabile: Chiaramonte Trerè, Cristina