

# Scodella troncoconica

cultura ligure



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SM020-00310/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SM020-00310/>

## **CODICI**

Unità operativa: SM020

Numero scheda: 310

Codice scheda: SM020-00310

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655172

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: scodella troncoconica

Autenticità: Originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: Ceramica di impasto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12147

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018037

Comune: Casteggio

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo della Certosa Cantù

Indirizzo: Via Circonvallazione Cantù, 62

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Biblioteca Civica di Casteggio

Altra denominazione [2 / 2]: Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò pavese

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di Reperimento

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Ponte Nizza

Località: Monte Vallassa (Guardamonte)

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### DATI DI SCAVO

Denominazione dello scavo: Guardamonte

Data: 2004/07/00

Numero inventario di scavo: GM 148/4

Ente responsabile: S25

Responsabile scientifico [1 / 3]: Chiaramonte C.

Responsabile scientifico [2 / 3]: Baratti G.

Responsabile scientifico [3 / 3]: Mordegli L.

Specifiche di reperimento: Saggio 5/US 148

### **RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

Classe di appartenenza materiali: Ceramica di impasto

Inventario

148/1; 148/6; 148/10; 148/13; 148/16; 148/17; 148/20; 148/21; 148/28; 148/30; 148/32; 148/33; 148/35; 148/36; 148/37; 148/41; 148/42; 148/49; 148/50.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: Media Età del Ferro

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 599 a.C.

Validità: ca.

A: 450 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: cultura ligure

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: impasto

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: lisciatura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 13.0

Diametro: 19.0

Spessore: 1.1

Specifiche: Diametro piede 7.8

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo piatto, irregolarmente ingrossato, labbro indistinto, vasca troncoconica abbastanza profonda a profilo rettilineo, leggermente curvilineo verso il fondo piano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: frammentario

Fonte: esame autoptico

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_SM020-00310\_IMG-0000074809

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 303

Nome del file originale: 148-4

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Università degli Studi di Milano - Cattedra di Archeologia dell'Italia preromana

Nome [1 / 2]: Buoite, C.

Nome [2 / 2]: Mordeglija, L.

Funzionario responsabile: Chiaramonte Trerè, Cristina