

# **Piede ad anello di forma aperta**

## **cultura ligure**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SM020-00338/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SM020-00338/>

## **CODICI**

Unità operativa: SM020

Numero scheda: 338

Codice scheda: SM020-00338

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655200

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: piede ad anello di forma aperta

Autenticità: Originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: Ceramica di impasto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12147

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018037

Comune: Casteggio

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo della Certosa Cantù

Indirizzo: Via Circonvallazione Cantù, 62

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Biblioteca Civica di Casteggio

Altra denominazione [2 / 2]: Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò pavese

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di Reperimento

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Ponte Nizza

Località: Monte Vallassa (Guardamonte)

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### DATI DI SCAVO

Denominazione dello scavo: Guardamonte

Data: 2005/07/00

Numero inventario di scavo: GM 167/30

Ente responsabile: S25

Responsabile scientifico [1 / 3]: Chiaramonte C.

Responsabile scientifico [2 / 3]: Baratti G.

Responsabile scientifico [3 / 3]: Mordegli L.

Specifiche di reperimento: Saggio 5/US 167

#### **RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 2]**

Classe di appartenenza materiali: Ceramica di impasto

Inventario

167/5; 167/11; 167/14; 167/22; 167/36; 167/64; 167/69; 167/71; 167/77; 167/86; 167/89; 167/90; 167/91; 167/93; 167/94; 167/95.

#### **RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 2]**

Classe di appartenenza materiali: Industria litica

Inventario: 167/92

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: Media Età del Ferro

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 599 a.C.

Validità: ca.

A: 450 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: cultura ligure

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: impasto

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: a impressioni digitali

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 3.8

Spessore: 1.25

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Vasca troncoconica, piede ad anello. Impressioni digitali sul piede.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: frammentario

Fonte: esame autoptico

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_SM020-00338\_IMG-0000074837

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 331

Nome del file originale: 167-30

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Università degli Studi di Milano - Cattedra di Archeologia dell'Italia preromana

Nome [1 / 2]: Buoite, C.

Nome [2 / 2]: Mordeglija, L.

Funzionario responsabile: Chiaramonte Trerè, Cristina