

# Piede ad anello

cultura ligure



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SM020-00398/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SM020-00398/>

## **CODICI**

Unità operativa: SM020

Numero scheda: 398

Codice scheda: SM020-00398

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655260

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: piede ad anello

Autenticità: Originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: Industria litica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12147

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018037

Comune: Casteggio

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo della Certosa Cantù

Indirizzo: Via Circonvallazione Cantù, 62

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Biblioteca Civica di Casteggio

Altra denominazione [2 / 2]: Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò pavese

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di Reperimento

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Ponte Nizza

Località: Monte Vallassa (Guardamonte)

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### DATI DI SCAVO

Denominazione dello scavo: Guardamonte

Data: 2005/07/00

Numero inventario di scavo: GM 191/36

Ente responsabile: S25

Responsabile scientifico [1 / 3]: Chiaramonte C.

Responsabile scientifico [2 / 3]: Baratti G.

Responsabile scientifico [3 / 3]: Mordegli L.

Specifiche di reperimento: Saggio 5/US 191

**RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 2]**

Classe di appartenenza materiali: Ceramica di impasto

Inventario: 191/1; 191/22; 191/27; 191/40; 191/46; 191/50; 191/59; 191/60.

**RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 2]**

Classe di appartenenza materiali: bucchero

Inventario: 191/4; 191/6; 191/16; 191/21; 191/35.

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: Media Età del Ferro

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 599 a.C.

Validità: ca.

A: 500 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: cultura ligure

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: pietra

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: levigatura

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 10.6

Larghezza: 2.7

Spessore: 3.3

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Strumento a forma di parallelepipedo, a sezione approssimativamente circolare a un'estremità, spezzato con un angolo di circa 30° all'altra estremità, con sezione subrettangolare.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: ricomposto

Fonte: esame autoptico

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_SM020-00398\_IMG-0000074897

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 391

Nome del file originale: 191-36

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Università degli Studi di Milano - Cattedra di Archeologia dell'Italia preromana

Nome [1 / 2]: Buoite, C.

Nome [2 / 2]: Mordeglija, L.

Funzionario responsabile: Chiaramonte Trerè, Cristina