

Atleti

The Flying Angel Painter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00081/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 81

Codice scheda: SWAK1-00081

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a colonnette

Titolo repertorio per esteso: Richter G.M.A., Shapes and names of Athenian Vases, New York 1935

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: atleti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 480 a.C.

Validità: ca.

A: 460 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: The Flying Angel Painter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 480-460 a.C. ca.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi iconografica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico arancio; ingobbio arancio; vernice nera in alcuni parti non stesa uniformemente e con arrossature.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 37.5

Diametro: 36.7

Specifiche: diametro orlo 31.5
diametro piede 16.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo arrotondato; labbro ripiegato obliquo verso esterno, collo leggermente svasato verso l'alto, corpo ovoidale, spalla arrotondata, piede a due anelli sovrapposti. Anse a doppio bastoncino con andamento obliquo verso l'alto chiuse da una piastra orizzontale.

Indicazioni sul soggetto

Sul labbro nella parte superiore boccioli uniti da steli, nella parte ripiegata doppia fila di punti sovrapposta separata da una linea continua; sul collo: boccioli rovesciati. A incorniciare le scene: sulla spalla baccellature, ai lati doppia fila di punti verticali separata da una linea continua; nella parte terminale del corpo linguette. Sulla piastra che unisce le anse palmetta.

Lato A: Scena di palestra. L'allenatore (epistates) è al centro della raffigurazione; è barbato, veste un pesante himation percorso da pieghe, che lascia scoperto il braccio destro e parte del busto. Nella mano sinistra stringe un bastone, con la destra, non conservata, una verga che si biforca superiormente e' in movimento verso destra a grandi falcate, mentre lo sguardo è diretto in direzione opposta ad osservare un giovane in movimento con gamba sinistra avanzata, torso di tre quarti con addome e genitali segnati da una linea sottile; Il braccio sinistro è sollevato con la mano schiusa a pugno. Sull'altro lato partecipa alla scena un secondo atleta con viso di profilo, busto di tre quarti braccio sinistro piegato sul fianco e l'altro teso in un pugno. La Piardi descrive "Tre linee di colore bruno chiarissimo si dipartono dalla mano sinistra e si estendono a raggio sul gluteo, suggerendo una fascia stretta intorno ai fianchi" non visibili allo stato attuale perché la parte descritta è interessata da una lacuna.

Lato B: due giovani in nudità sono uno di fronte all'altro e si muovono ritmicamente accompagnati alla musicale durante

gli esercizi atletici: hanno un braccio proteso in avanti e l'altro proteso all'indietro, una gamba è sollevata, l'altra appoggiata al suolo. L'atleta di destra, a detta della Piardi, stringeva nella mano un disco di cui oggi non si legge traccia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Ricomposto da numerosi frammenti, presenta fratture in evidenza non ridipinte e non integrate agli attacchi; dei frammenti le ampie zone lacunose sono state integrate con materiale ad imitazione del corpo ceramico. Abrasioni della superficie e scheggiature. Ridipinture non originali. Bastoncini dell'ansa destra riattaccati.

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Descrizione intervento: vd. Note

Note

E' possibile tracciare due interventi di restauro che hanno interessato il vaso: il primo con integrazioni in gesso di cui parla il Belloni nel 1959 segnalando la presenza di un intervento di restauro, quindi precedente al 1959, con cui era stato ricomposto "in maniera incauta" il vaso, rovinandolo irrimediabilmente, lo stesso restauro visto dalla Piardi (1995) e probabilmente dei primi del Novecento, l'altro successivo in cui non sono stati inseriti alcuni fr., probabilmente non originali, e sono state realizzate integrazioni non ridipinte funzionali a restituire la forma del vaso e consentirne la leggibilità.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: SWAK1-00081-0000000001

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A 0.9.1526-1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: SWAK1-00081-0000000002

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A 0.9.1526-2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00081_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/11/15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00081-0000000003

Didascalia: Lato A

Nome del file originale: A 0.9.1526bq_gg2021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00081_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/11/15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00081-0000000004

Didascalia: Lato B

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.1526-bq_gg2021.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00081_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Autore: Piardi, Daniela

Data: 1987

Codice identificativo: SWAK1-00081-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.1526.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beazley J.D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Attic Red-Figure Vase Painters

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00093

V., pp., nn.: p. 281 n. 34bis

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Tipo fonte: periodico

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00057

V., pp., nn.: Suppl. XIII, pp. 26-27, n. 8

V., tavv., figg.: tavv. XII-XIII, figg. 8 a-c

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Tipo fonte: studi

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00058

V., pp., nn.: p. 5

V., tavv., figg.: tav. 5, 2-4; 7, 1-2

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wiel-Marin F.

Curatore: La Regina A.

Titolo libro o rivista: Atleti di Zeus

Titolo contributo: Anfora panatenaica attica con scena di pentathlon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: 236 n. 44.1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara