

Menelao insegue Elena a Troia

Pittore di Alkimachos



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00082/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 82

Codice scheda: SWAK1-00082

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a colonnette

Titolo repertorio per esteso: Richter G.M.A., Shapes and names of Athenian Vases, New York 1935

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Menelao insegue Elena a Troia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 460 a.C.

Validità: ca.

A: 450 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Alkimachos

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 460-450 a.C. ca.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi iconografica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico beige-rosato, ingobbio arancio rosato, vernice nera in diverse parti mal steso e con arrossature per cattivo processo ossido riduttivo.

Tecnica: a tornio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42.5

Diametro: 36.5

Specifiche: diametro orlo 31.5
diametro piede 15.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo arrotondato; labbro ripiegato verso il basso e obliquo verso l'esterno, collo leggermente svasato verso l'alto, spalla arrotondata, corpo ovoidale, piede ad anello a due gradini. Anse a doppio bastoncino verticale chiuse da una piastra orizzontale.

Indicazioni sul soggetto

Sul labbro boccioli rovesciati uniti da steli; sull'orlo due file di punti sovrapposte separate da una linea continua; sul collo, lato A, boccioli rovesciati uniti da steli. A incorniciare le scene: sulla spalla baccellature, ai lati doppia fila di punti verticali separate da una linea continua. Sulle piastre orizzontali palmette.

Lato A: Elena è inseguita da Menelao dopo la presa di Troia. Il re spartano si caratterizza per la barba, l'elmo corinzio sul capo, la lancia e il grande scudo decorato al centro da episeimon raffigurante un delfino, che gli copre gran parte del corpo vestito di un chitoniscon, che s'intravede dietro lo scudo a coprire la spalla destra. Sta avanzato a grandi falcate in direzione di Elena che sta per afferrare con il braccio destro. La donna si gira a guardare Menelao, mentre procede in fuga in direzione opposta. Il suo corpo è completamente avvolto da un pesante himation percorso da pieghe, che lascia scoperta nella parte bassa il lungo chitone. La chioma, raccolta in un chignon, è coronata da un diadema. Davanti a lei è stante un uomo barbato, avvolto in un mantello e con bastone, Priamo che assiste alla scena a cui partecipa anche un'altra fanciulla che si muove, spaventata, nell'altra direzione, quasi identica, nell'abito e nell'aspetto ad Elena.

Lato B: Tre efebi ammantati. Il personaggio centrale, di cui rimane solo la sagoma, è dotato di bastone e si rivolge al giovane a destra, che è completamente avvolto dal mantello. L'efebo a sinistra della scena porta in avanti un braccio ed

è illeggibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Scheggiature e abrasioni della vernice. Arrossature significative sul collo e sul corpo ai lati. All'interno e all'esterno del vaso in corrispondenza del lato B si nota una significativa frattura ridipinta. Completamente perse le linee pittoriche di due dei tre personaggi del lato B. Incrostazioni all'interno del vaso.

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00082_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWAK1-00082-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.1815.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00082_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWAK1-00082-0000000002

Nome del file originale: A 0.9.1815-.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00082_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Autore: Piardi, Daniela

Data: 1987

Codice identificativo: SWAK1-00082-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.1815.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Tipo fonte: periodico

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00057

V., pp., nn.: Suppl. XIII pp. 27-29 n. 9

V., tavv., figg.: tavv. XIV-XV figg. a-c

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beazley J.D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Attic Red-Figure Vase Painters

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00093

V., pp., nn.: p. 534 n.1

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kahil L.

Titolo libro o rivista: Lexicon Iconographicum mytologiae classicae

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: IV p. 545 n. 285

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara