

Partenza del guerriero

Pittore della Centauromachia del Louvre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00083/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 83

Codice scheda: SWAK1-00083

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a colonnette

Titolo repertorio per esteso: Richter G.M.A., Shapes and names of Athenian Vases, New York 1935

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: partenza del guerriero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 460 a.C.

Validità: ca.

A: 450 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore della Centaumachia del Louvre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 460-450 a.C.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi iconografica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico e ingobbio arancio rosato, vernice nera lucente

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 43

Diametro: 36

Specifiche: diametro orlo 36
diametro piede 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo ripiegato all'esterno; labbro obliquo verso esterno, collo leggermente svasato verso l'alto, spalla arrotondata, corpo ovoidale, piede ad anello. Anse a doppio bastoncino verticale chiuse da una piastra orizzontale.

Note

La scena della partenza del guerriero nell'interpretazione di F. Lissarrague vede l'oplita in armi insieme a chi non partecipa alla guerra: la moglie e il vecchio barbato depositario dell'autorità politica. La donna può tenere gli strumenti della libagione o, come in questo caso, le armi, assumendo un ruolo essenziale all'interno del gruppo familiare: portando le armi e l'equipaggiamento, fa dell'uomo un guerriero.

F. Lissarrague, *Intorno al guerriero*, in *Città delle immagini* 1984, pp. 33-44 (p. 38):

Indicazioni sul soggetto

Sul labbro boccioli rovesciati; sull'orlo due fila di punti sovrapposte separate da una linea continua; sul collo: boccioli rovesciati. A incorniciare le scene: sulla spalla baccellature, ai lati doppia fila di punti verticali separate da una linea continua. Sull'elemento di raccordo delle anse palmetta tra girali

Lato A: Partenza del guerriero. Al centro della scena è raffigurato una donna di profilo, vestita di elegante e lungo chitone fermato alla vita da una cintura, con lungo apoptygma. I capelli sono raccolti in uno chignon e cinti da una

benda. Il volto ha tratti e orecchio indicati. Porge a un giovane davanti a lei un grande elmo corinzio dotato di maestoso lophos: l'atto è sottolineato dal contatto delle mani tra i due, indicativo di un legame matrimoniale. Un grande scudo con al centro raffigurato un serpente con le fauci spalancate cela il busto del guerriero, di cui sono raffigurate le gambe, quella destra avanzata, con malleoli dei piedi indicati, e parte della lunga lancia. Il bel volto è cinto da una benda. Un uomo di età matura, come indicato dalla barba, assiste alla scena dietro alla donna: indossa un himation che lascia libero il braccio destro piegato in avanti, con la mano stringe un bastone. Sul lato opposto, solo parzialmente coperta dallo scudo, ad osservare la scena è una donna avvolta nell'himation.

Lato B: Tre efebi ammantati. Il personaggio centrale è completamente avvolto dal mantello e si rivolge all'efebo a sinistra che ha braccio e spalla sinistri scoperti ed è dotato di bastone. Alle spalle di quello centrale un terzo efebo, completamente avvolto nel mantello si appoggia al bastone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Scheggiature sull'orlo, scalfiture sulle figure

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00083_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWAK1-00083-000000001

Nome del file originale: A 0.9.1882.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00083_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Autore: Piardi, Daniela

Data: 1987

Codice identificativo: SWAK1-00083-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.1882.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 74, n. 39

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Tipo fonte: periodico

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00057

V., pp., nn.: Suppl. XIII, pp.-29-30, n. 10

V., tavv., figg.: tavv. XVI-XIX figg. 10 a-d

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpenter T.

Titolo libro o rivista: Beazley Addenda 2

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 328

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shaps D.

Titolo libro o rivista: Le donne in Grecia

Titolo contributo: Le donne greche in tempo di guerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 400

V., tavv., figg.: tav. XX

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orlandini P.

Curatore: Arslan E.A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Titolo contributo: Materiale greco e dei territori ellenizzati dell'Italia meridionale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00080

V., pp., nn.: p. 107, n. 97

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beazley J.D.

Titolo libro o rivista: Attic Red-Figure Vase Painters

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1090 n. 37

MOSTRE

Titolo: Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 8 marzo - 28 novembre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara